

LITERATURA | HOY SERÁ PRESENTADO EL POEMARIO DE ISMAEL LARES

La rebeldía es asaltada por el *anonimato*

El contenido de esta obra surgió de cuestionamientos internos y en la búsqueda de exorcizar a algunos demonios

POR YADIRA RAMÍREZ VILLARELLO
EL SIGLO DE DURANGO

El cuestionamiento de cada situación y el porqué de las decisiones tomadas, son el acompañamiento ideal para saborear y paladear las ideas que nos regala el contenido del libro *La Rebelión del Anónimo*.

El anonimato y la rebeldía van de la mano en el que se puede considerar el primer libro de Ismael Lares, mismo que será presentado hoy a las 20:00 horas en la cafetería del Teatro Ricardo Castro; los comentaristas serán Miguel Ángel Ortiz y José Solórzano.

A decir del autor del libro *La Rebelión del Anónimo*, el contenido de éste surgió de cuestionamientos internos en la búsqueda de "exorcizar a algunos demonios".

EXPECTATIVA

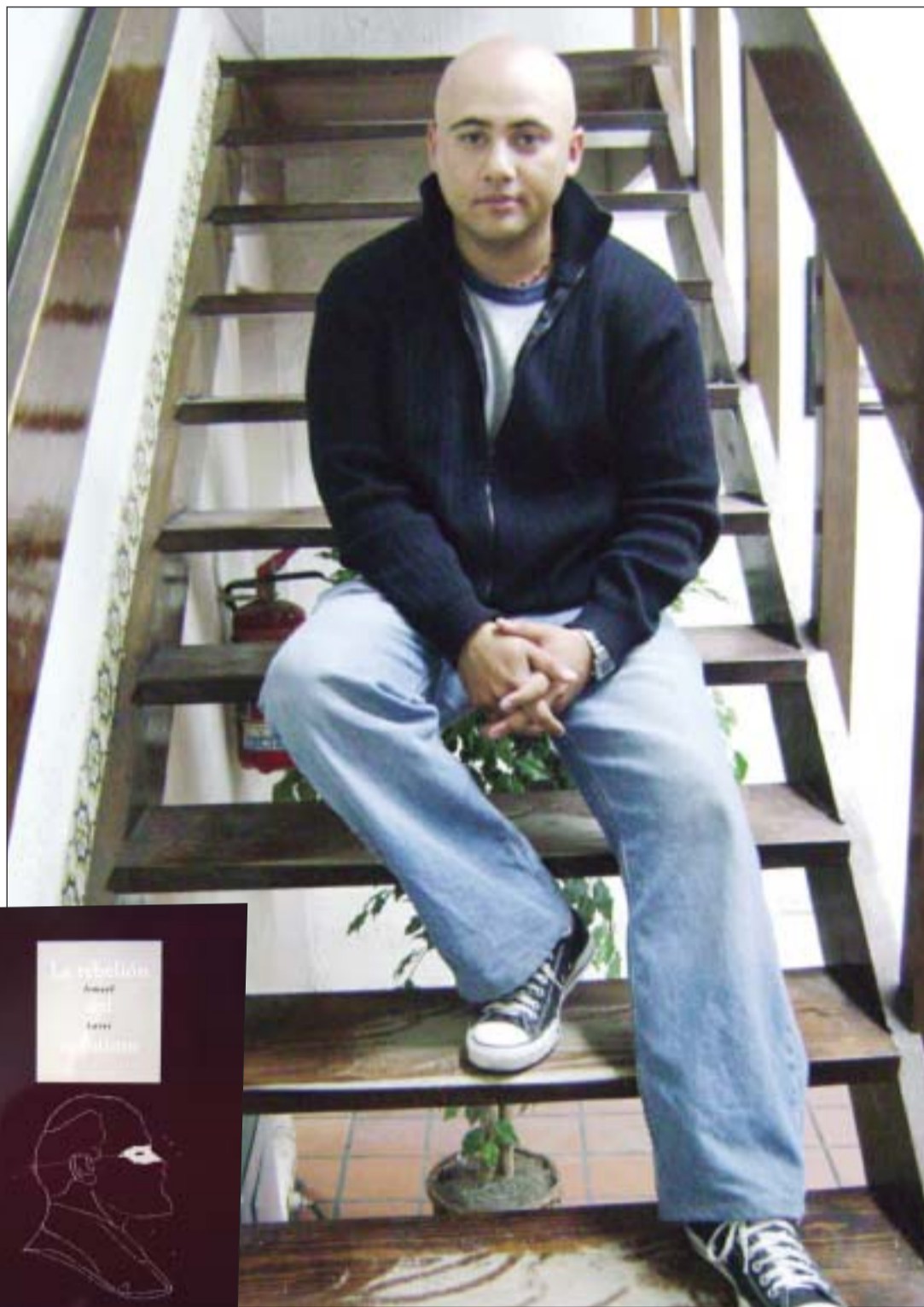
"En este libro más que nada lo que quiero es llenar de dudas al lector y buscar algunas respuestas con respecto a lo que soy", expresó el joven poeta a *El Siglo de Durango*.

Asimismo enfatizó que *La Rebelión del Anónimo* "es una búsqueda que plantea reanimarme como persona y a través de la poesía... como poeta, yo diría que en este libro hay una dialéctica entre ser y no ser".

CONTENIDO

El libro consta de tres partes dialécticas: *Rebelión del anónimo*, diario del escudriñador y cronología de posibilidades, explica el poeta.

No basta con la inspiración, debe haber oficio, considera el autor de *La Rebelión del Anónimo*, tras asegurar que no es el dolor la fuente "de inspiración" de su más reciente obra, aunque sí está incluido, aclara. "Aún hay mucha labor por hacer, aunque sí descubrí cierto



El joven poeta Ismael Lares.



crecimiento porque empiezas a darte cuenta de que puedes buscar nuevas formas, nuevos estilos, que a lo mejor no plasmas en esta obra", añade.

"Hay una experiencia dolorosa porque hay un desarraigo del pasado, de lo que fui y es el enfrentarte al presente y al futuro que es incierto como lo es anonimato", comenta.

NATURAL

"Todo se fue dando por azares, ahí el destino me fue poniendo las cosas sin que yo las buscara,

desde que empecé a escribir se me fueron dando las cosas y es lo que a mí me ha dado satisfacción," platica el poeta con relación a cómo ha sido su experiencia con este nuevo libro.

INFLUENCIAS

"Quienes me motivaron a continuar esta búsqueda: José Emilio Pacheco, Pablo Neruda, Fernando Pessoa, Antonio Machado... Sin embargo, un poeta que irónicamente no menciono es Juan Manuel Roca. El contenido del poemario es un diálogo directo con la obra *Las Hipótesis de Nadie*, del mismo autor.

FICHA TÉCNICA

- **Autor:** Ismael Lares
- **Libro:** *La Rebelión del Anónimo*.
- **Presentación de libro:** Hoy a las 20:00.
- **Lugar:** Teatro Ricardo Castro.
- **Reconocimiento:** Mención en el Concurso de Ensayo sobre Derecho Humanos 2002 del Instituto Mexicano de la Juventud.
- **Obra:** Poesía Otriedad.
- **Edad:** 28 años



Las estaciones de ferrocarriles podrían desaparecer, advierten. (Agencia Reforma)

HISTORIA | SUSCEPTIBLES DE VENTA

Estaciones de tren están en peligro

AGENCIA REFORMA

IRREGULARIDAD

MÉXICO, DF.- Un grupo de 119 estaciones de tren con valor histórico y artístico es susceptible de venta, como parte del proceso de liquidación de Ferrocarriles Nacionales de México (FNML).

El gobierno de Hidalgo busca revertir la venta de la antigua estación de Pachuca, que recibió en comodato en 1998, al argumentar que hubo irregularidades en la operación mediante la cual fue adquirida por la inmobiliaria Joma.

HECHOS

Desde 2001, el Gobierno Estatal solicitó la donación del inmueble, un edificio de cantera de fines del siglo 19, habilitado como centro cultural y museo de sitio, sobre un terreno de poco más de nueve mil metros cuadrados.

"FNML contestó en 2006 a la Secretaría de Administración (del Gobierno Estatal) que no podía ampliar el comodato ni dar la donación. El Gobierno (Estatal) pidió entonces que si no se podía dar donación, dijeran cuánto pedían por la venta", argumenta Lourdes Parga, directora del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (Cecultah).

Parga afirma que el Gobierno Estatal jamás recibió respuesta sobre el valor del inmueble y sólo se enteró de la venta cuando la operación ya se había consumado, ignorando la preferencia del Gobierno Estatal para adquirir la propiedad.

"Vendieron el inmueble en abril del año pasado y al Gobierno del Estado le comunican que se da por terminado el comodato meses después de que ya vendieron (agosto). Esto nos parece un procedimiento irregular porque en última instancia el que debería haber tenido el derecho de tanto (preferencia para comprar) es el Gobierno del Estado", agrega.

Ahora el Gobierno Estatal estudia las vías legales para revertir la venta de la estación y no descarta recurrir a la expropiación.

CONMEMORACIÓN

"Estamos arrancando una serie de acciones para conmemorar el Centenario de la Revolución Mexicana, donde el ferrocarril cumple una función fundamental.

"No entiendo cómo podamos iniciar un programa de festejos cuando se está poniendo en riesgo, con la venta, el patrimonio de Hidalgo", lamenta.

TEATRO | EL CABALLO ASESINADO

Una fantasía de muerte en Durango

La compañía Alvéolo Teatro de la Universidad Autónoma de México presentó una fantasía muy singular: la del *Caballo Asesinado*.

Cabe mencionar que la mencionada compañía de teatro está integrada por jóvenes recién egresados de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

El Instituto Municipal del Arte y la Cultura fue quien invitó a la compañía, misma que ya había visitado Durango durante el Festival internacional de Otoño 2007 para deleite del público local.

ASISTENCIA

Los jóvenes fueron los que más asistieron a esta puesta en escena, misma que presentó su última función ayer.

Los actores de la obra citada son dirigidos por David Jiménez. La puesta en escena fue la representación del segundo acto de la obra *El Caballo Asesinado*, de Francisco Taria.

DESEMPEÑO

La energía que demostraron los actores fue sentida por el público ya que los intérpretes lograron hacer que sus personajes retomaran presencia escénica.

TRAMA

Alejandro Terán Domingo (Joergensen) y Josué Cabrera Machorro (Hardy), muestran en escena la historia de dos buscadores de fantasmas que se encuentran precisamente buscando un alvéolo, es decir, la manifestación o representación de un fantasma.

INTENCIÓN

La Compañía Alvéolo Teatro busca difundir la dramaturgia mexicana a través de la obra recién presentada a través de transportar al espectador a un mundo en el que todo es posible y en la que la misma fantasía cobra vida.



La obra *La Muerte del Caballo* se presentó con gran éxito este fin de semana.

SI ERES SUScriptor DE

EL SIGLO
DE DURANGO

Te invitamos a que le digas a esa persona especial cuanto la quieres, envía o trae tu mensaje y será publicado el 14 de febrero en un suplemento del Amor y la Amistad

en nuestras oficinas ubicadas en Hidalgo #419 sur zona centro
email
dgopublicidad@elsiglodedurango.com.mx

O BIEN SUSCRIBETE MAYORES INFORMES AL
TEL. 813-70-80 EXT. 112

Si estas enamorado y quieres que te correspondan El Siglo será tu cupido