

Los Revueltas; de Durango para el mundo

POR: PEDRO GALINDO MORALES

Cinco hermanos llegaron a ser personajes importantes en la vida cultural mexicana. Los Revueltas, hijos de José Revueltas Gutiérrez y Romana Sánchez Árias, originarios de Santiago Papasquiaro, Durango.

La historia de esta familia se deriva de la gran sensibilidad que tenía Romana hacia la cultura, y al ver que sus hijos pudieran cultivar las artes puso todo su esfuerzo para inculcarles disciplinas.

Historiadores señalan que Romana y don José tuvieron 11 hijos, dos de los cuales murieron desde niños, de los demás destacaron, Silvestre en la música, Fermín en la pintura y José como escritor, así como Consuelo también en la pintura y Rosaura como actriz. Se habla de una hermana más, Emilia, quien fue pianista pero dejó la música por su matrimonio.

SILVESTRE REVUELTAS

Silvestre fue el mayor de los hermanos, nació el 31 de diciembre de 1899, es considerado uno de los mejores compositores modernos de la música sinfónica en México. El también considerado el mejor compositor de latinoamérica, tuvo su primer violín cuando tenía cinco años y a los 11 tocó su primer recital.

Su padre, al ver el talento de su hijo, lo envió a estudiar a la Ciudad de México, más tarde Silvestre ingresó al Conservatorio Nacional de Música. Siguió sus estudios en Estados Unidos y tras su regreso fue invitado a la Orquesta Sinfónica de México, en 1928. Cinco años después renunció a su cargo en el Conservatorio al sentir que el medio musical estaba muy politizado. Y en 1936 fue nombrado presidente del Comité Ejecutivo de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

Estuvo en España y dirigió la Orquesta Sinfónica de Valencia, y la Filarmónica y Sinfónica de Madrid.

Regresó a México y compuso la tocata orquestal Sensemayá, la obra mexicana de concierto más analizada, grabada y tocada en el mundo.

A pesar de su afición por el alcohol, que le provocó ser internado en un sanatorio, incursionó en la composición fílmica, en 1939, año del que data su obra La noche de los Mayas, una de las más famosas composiciones.

A los 40 años murió, y fue hasta casi 50 años después que sus obras se exten-



Consuelo Revueltas.



Silvestre Revueltas.



José Revueltas.

dieron por casi todo el mundo, tras la publicación del catálogo completo de las obras de Silvestre, en 1998.

FERMÍN REVUELTAS

Fermín nació en 1901, siendo el segundo hijo de la familia Revueltas. A sus 16 años

fue enviado a los Estados Unidos en compañía de su hermano Silvestre con el fin de evitar su participación en la Revolución Mexicana. A su regreso a México, en 1920, Fermín participó en el programa de las Escuelas de Pintura al Aire Libre. Fue uno de los cinco jóvenes seleccionados por José Vasconcelos para pintar los muros de la Escuela Nacional Preparatoria (hoy Museo de San Ildefonso), en donde elaboró su primer mural: Alegoría de la Virgen de Guadalupe.

Fermín es considerado uno de los precursores del movimiento muralista en México, que más tarde tendría como máximos exponentes a Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. Fue un destacado ilustrador de panfletos, periódicos y revistas, precursor del diseño editorial moderno en México. Murió en 1935.

ROSAURA REVUELTAS

Rosaura Revueltas nació en 1910, a los 11 años se trasladó a la Ciudad de México junto con su familia, ya casada, incursionó en la danza y debuto en Carmen, en Bellas Artes.

En 1949 recibió su primer rol cinematográfico en Pancho Villa vuelve, y después de otras producciones trabajó con Pedro Infante en Islas Marías. Es en esa época cuando filma en Alemania una serie llamada Sonrisas de México.