



Rosaura Revueltas.



Fermín Revueltas.

En este mismo año emprendió su carrera teatral, participando en diversas obras, viajando principalmente a Alemania y Cuba, donde logró integrar una compañía de danza folclórica. Posteriormente incurrió en la actuación y en 1954 aceptó el papel que la haría mundialmente famosa; Esperanza Quintero en el filme estadounidense *La sal de la Tierra*.

La película pasó a formar parte de la lista negra de Hollywood, al igual que el elenco, al ser considerados por Howard Hughes como comunistas.

En la presentación del filme en la República Democrática Alemana en 1957, Rosaura es invitada a integrarse a la compañía Berliner Ensemble de Bertolt Brecht. De este modo se convirtió en la única mexicana en haber trabajado con una de las compañías teatrales más reconocidas. En 1960 es invitada a Cuba como maestra de actuación, siendo una de las principales defensoras del régimen revolucionario tras la invasión de Playa Girón.

En 1979 publica la compilación de memorias de su hermano Silvestre y desde entonces sería jurado en festivales de cine en Berlín y Barcelona. Murió en 1996 de un cáncer pulmonar.

JOSÉ REVUELTAS

José Revueltas nació en 1914, estudió en la Ciudad de México, y a los 15 años de edad fue acusado de rebelión, sedición y motín por su participación en un mitin en el Zócalo. Salió bajo fianza seis meses después. En 1930 ingresó al Partido Comunista y para 1932 sería confinado en el penal de las Islas Mariás, sin embargo tiempo después fue liberado por su condición de menor de edad.

Participó activamente en el Movimiento Ferrocarrilero en 1958 hecho que provocó que fuera apresado nuevamente. En el año de 1967 fue galardonado con el Premio Xavier Villaurrutia por su obra en general. En el año de 1968 fue detenido y encarcelado en Lecumberri, por su participación



en el Movimiento Estudiantil y por ser presuntamente el "autor intelectual" de dichas movilizaciones. Sería liberado en mayo de 1971. Es en este periodo cuando escribe una de sus novelas más conocidas: *El Apando* (historia que se desarrolla dentro de la misma prisión).

Dentro de su obra literaria destacan publicaciones como *El luto humano*, *Dios en la Tierra*, *Los días terrenales*, *Dormir en tierra* y *Material de los sueños*.

Posterior a su liberación, se dedicaría a impartir conferencias, entrevistas y clases de cine en los Estados Unidos.

En la actualidad existen cuatro guiones publicados de José, *El Apando*, *Zapata*, *Tierra y Libertad* y por último, *El Cuadrante de la soledad*. Este último guion fue una de las obras que sería llevada al teatro y que resultaría en un éxito, llegando a las 100 representaciones hasta que Revueltas decidió retirarla por la presión de sus camaradas comunistas. Dentro de dichas representaciones actuarían su hermana Rosaura Revueltas, Silvia Pinal y Prudencia Grifell, con escenografía de Diego Rivera. José Revueltas murió en 1976.

Cabe hacer mención que diversos historiadores y escritores señalan que José pasó más de la mitad de su vida encarcelado, sin que esto lo alejara de la literatura.

CONSUELO REVUELTAS

Consuelo Revueltas, nació en 1909, y aunque, de acuerdo con lo publicado por su hermana Rosaura, en el libro *Los Revueltas*, inició a pintar a los 60 años de edad, expuso sus obras en Bellas Artes.

Con una gran sencillez e intuición, señalan los conocedores, Consuelo elaboró en sus pinturas una forma de paisaje que a pesar de su primitivismo posee el encanto de la claridad y la precisión.

Enamorada desde siempre de la naturaleza mexicana, aprovechó ahora un lenguaje pictórico (que utiliza con todas las restricciones de la espontaneidad) para expresar su amor por riachuelos, bosques, macizos de flores, árboles solitarios, el vuelo de los pájaros sobre los campos sembrados, las veredas marcadas por el paso del hombre y el perfil de los cerros contra cielos soleados. Murió a los 81 años de edad.