

# 'Siuatl' triunfa en el Victoria

Aplauden la segunda presentación del Festival de Monólogos 2018.

MARA GÜERECA  
EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

'Siuatl de huidas, guerrillas y fandangos' es más que un monólogo. Es la historia de una nación, de los mexicanos desprotegidos, de los valientes, de una familia, del amor y de la "la fuerza desgarradora de ser madre".

El unipersonal dirigido por Braulio Amadís Rodríguez y protagonizado por la joven Abril Mondragón se presentó en el Teatro Victoria como parte del Festival de Monólogos "Teatro a una sola voz".

Su trama aborda la travesía de las mujeres de tres generaciones de una familia de Guerrero, partiendo del asesinato de una de ellas a manos del ejército y desencadenando un repaso por acontecimientos políticos y sociales que marcaron a cientos de personas en el país.

"Es un proceso complejo en muchos aspectos. Es la historia de mi familia, sí es mi abuela, sí es mi madre, a partir de eso el gran reto ha sido volverlo íntimo para el público, pero al mismo tiempo cómo lo despersonalizo y que no sea solo la historia de mi familia sino también la historia de las familias de Guerrero y de todas las partes de la República. Es algo que se vive mucho en las zonas cercanas a la sierra independiente si es Guerrero u otro lado", explicó su prota-



**Equipo.** Abril Mondragón (Idea original, dramaturgia y actuación), Braulio Amadís Rodríguez (Dirección, dramaturgia y diseño escénico), Anna Rossell (Asesoría y creación dramaturgía), Miriam Romero (Diseño y programación multimedia), Samir Pascual (Diseño sonoro y realización), Daniel Loyola (Creación y asesoría en manejo de máscaras), Dalí Estrada (Producción ejecutiva) y Enid Negrete (Coordinación general).

nista al finalizar la presentación.

Fue en octubre de 2016 que se hizo el primer 'working progress' de este montaje. Un mes después se integró su actual director e iluminador y desde entonces se comenzó un trabajo más formal junto a la catalana Anna Rossell.

"A partir de ahí un año de in-

vestigación no solo de mi familia sino de los procesos políticos del estado y el país. Básicamente un año de investigación y a la par íbamos creando escenas y explorando propuestas, pero en general han sido dos años de labor desde 2016 hasta la fecha".

'Siuatl' también representa

el dolor que acompaña a las mujeres y que en un acto por intentar sanar buscan perdonar. Abril encontró en el teatro y el fandango la forma de sobrellevar ese sentimiento.

"Cada quien encuentra no sé si la forma de perdonar o de sanar, pero sí de llevar ese dolor de la me-



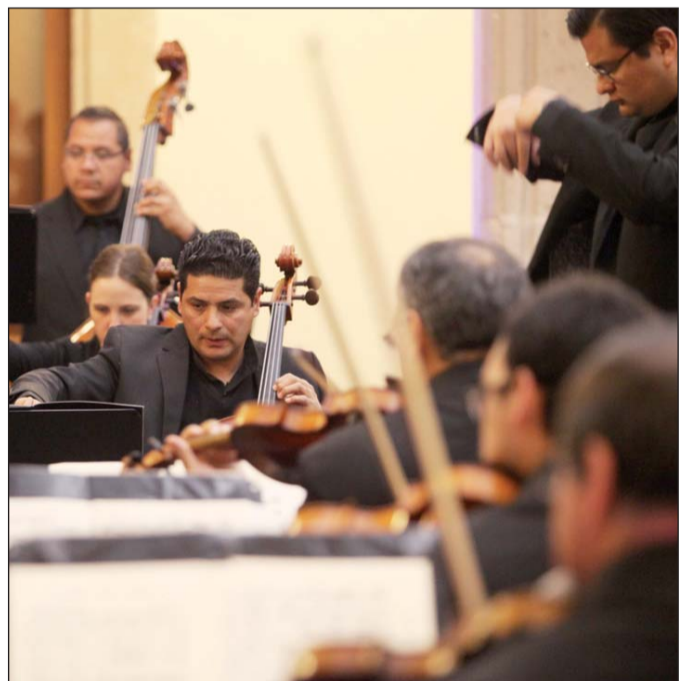
**Cierre.** Al finalizar la obra, el público subió al escenario para disfrutar de un fandango junto a la protagonista.

yor manera. Mi abuela lo encontró a través de su oficio que es la ensalmación, mi madre a través del silencio porque es algo que nunca habló y yo siento que a través del teatro y del fandango, el zapateado, siempre que zapateo y hago fandango siento que la vida tiene sentido, que vuelve a tener el sentido que se había perdido".

Con esa mentalidad invitó al público duranguense a subir al escenario y zapatear a su lado, a disfrutar del fandango y de un buen mezcal, para olvidar las penas, para revivir.

Y así 'Siuatl de huidas, guerrillas y fandangos' dejó de ser un simple monólogo para convertirse en una lección de lucha, de vida y de la búsqueda de la felicidad.

Tras su paso por esta ciudad, continuarán su recorrido por otras nueve sedes en la República Mexicana, entre ellas Nuevo Laredo, Torreón, Saltillo, Guadalajara, Ciudad de México y San Luis Potosí.



**Extra.** El concierto a realizarse esta noche comenzará a las 20:00 horas. Entrada gratuita.

## Ocujed presentará 'Música sublime'

EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

La Orquesta de Cámara de la Universidad Juárez del Estado de Durango regresa al Instituto de Bellas Artes esta noche para realizar el séptimo concierto de la temporada 2018.

A las 20:00 horas comenzará la velada en el patio central del Instituto de Bellas Artes, siguiendo la línea de una temática específica en cada nueva presentación, que, según su director Miguel Ángel Burciaga Díaz permite "darle a conocer de forma clara y más entendible al público duranguense los diversos estilos, períodos y conceptos del repertorio para orquesta de cámara".

'Música sublime' llevará por título la presentación nocturna "ya que presenta obras pertenecientes a la segunda mitad del siglo XIX, uno de los momentos cúspi-

des del estilo romántico, que pronto vería su decadencia en los primeros años del siglo XX", explicó Burciaga a este medio.

"Este estilo suele ser llamado posromanticismo, donde las obras se caracterizaban principalmente una elaboración de la música que era extremadamente detallista, pero que nunca perdía como objetivo la búsqueda de una profunda expresión emocional", agregó.

El público podrá disfrutar de un selecto repertorio en el que destacan piezas como 'Preludio y Siciliana' e 'Intermezzo' de la ópera 'Cavalleria Rusticana' del compositor italiano Pietro Mascagni; así como el 'Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas' del compositor ruso Alexander Glazunov, solo por mencionar algunas.

El concierto será gratuito y es dirigido a un público mayor de 6 años de edad.

## Despiden al 'Circo Ruso' en la ciudad

EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

La gira del 'Show Circo Ruso Eventika' llegó a su fin ayer por la tarde.

Después de una gira que incluyó más de 20 plazas visitadas tanto en el Centro Histórico como en diferentes colonias y fraccionamientos de la capital, el espectáculo de arte urbano se despidió del público duranguense, informaron los organizadores.

El 'show' formó parte de las actividades del 455 aniversario de la fundación de Durango y con diversos números artísticos y circenses al aire libre, los integrantes de la compañía se encargaron de divertir a las familias de forma gratuita, invitán-



**Partida.** El espectáculo de arte circense culminó su gira por más de 20 puntos a lo largo y ancho de la ciudad.

dolos a formar parte del circo.

El último día de actividades se dio en el fraccionamiento San Antonio, mientras que el esperado cierre se llevó a cabo con

un espectáculo en el Corredor Constitución.

Las fiestas de la ciudad concluirán este sábado 14 de julio con un concierto a cargo del tenor duranguense Alfredo Carrillo y la Or-

questa Ron Bajío del maestro Juan Manuel Arpero.

La cartelera cultural de hoy y mañana puede consultarse en la página web del Instituto Municipal del Arte y la Cultura (Imac).



## NOCHE DE MONÓLOGOS EN EL TEATRO

El unipersonal 'Ik dietrick fon, el inusitado romance de Petreck Boll' continuará hoy con las funciones del Festival de Monólogos "Teatro a una sola voz" 2018 que se celebra en esta ciudad. A las 20:00 horas dará inicio la única función del día de este montaje en el Teatro Victoria. Escrito y dirigido por el veracruzano Martín Zapata aborda la historia de Petreck Boll, un oficinista de una antigua compañía de telégrafos consumido por la rutina y una vida gris fuera y dentro de su trabajo, quien una noche decide darse un descanso y salir a tomar una cerveza, sin imaginar que un encuentro inesperado cambiará su vida radicalmente.