

AGENCIAS



JUANES:

NO HAY QUE MAL MIRAR AL URBANO

El intérprete asegura que es multifacético y aplaude que crezca el género urbano.

EL UNIVERSAL
Ciudad de México

Aquel que quiera encasillar a Juanes como un artista pop e incluso piense que es un músico que cambió el rock por el éxito, está muy equivocado. Al menos eso es lo que dice Juan Estaban Aristizábal Vasquez — nombre real del músico— quien asegura que él es mucho más que una sola clase de artista, es un ser multifacético que lo mismo toca rock, pop, funk que vallenato si así lo quiere.

“Yo canto las canciones no porque quiera ganarme a la gente, las canto porque han influido en mi vida. Pienso que lo importante es que un artista haga lo que le nazca, para mí son como distintas facetas de mi carrera”, explica el medellinense en entrevista.

SIN MIEDO

Para el músico, quien hace unas semanas estrenó su nuevo sencillo “Pa’ dentro”, en el que juega con los sonidos urbanos, ningún artista debería tener miedo a este género, mucho menos debería estereotiparlo o mal mirarlo, para él simplemente es un género más y como tantos, está hecho para disfrutarse y bailar, sin una pretensión más.

Lo nuevo

Junto a su nuevo sencillo y un álbum próximo a estrenarse, Juanes inicia una nueva gira, una en la que mezcla su pasado, hasta sus primeros trabajos como solista.

Positivo

Ahora que el reggaetón se ha apoderado de las estaciones de radio y los charts del mundo, el intérprete no lo ve con malos ojos, incluso alaba que el género crezca.

De política

Juanes dice que siempre ha sentido una vena política o al menos un interés por expresar lo que le molesta o le incomoda sobre lo que sucede a nivel político en el mundo y en su propio país.

“Estaba consciente de que ‘Pa’ dentro’ era un experimento porque no es la canción que normalmente hago; el proceso fue distinto desde la manera de grabar y componer. Empezamos a buscar un origen en el que se reflejara el folclore nuestro, del Caribe, y quisimos acercarlo a lo contemporáneo”, comenta.

Aunque afirma que la canción ha sido bien recibida por sus fans, también admite que

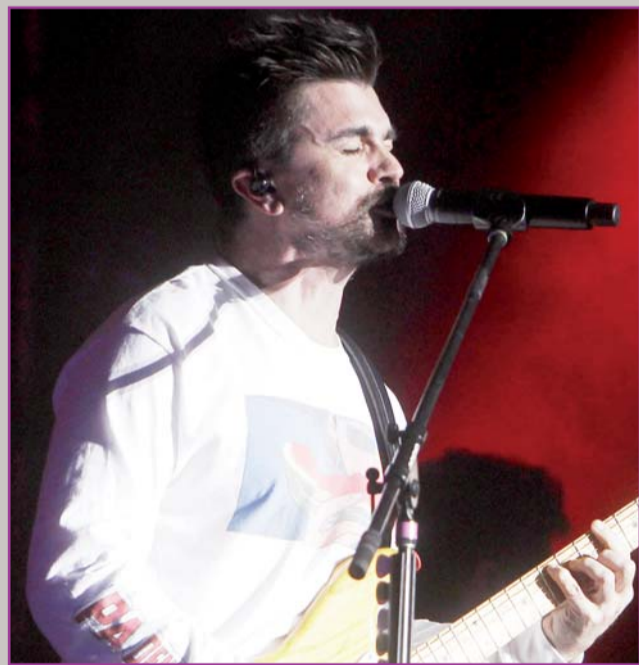
habrá a quien no le guste, porque piensa que eso no es normalmente lo que él hace o que incluso está traicionando su escénica.

Sin embargo, el cantante de 46 años dice que con las décadas que lleva en la carrera ha aprendido a tomarse las críticas con más calma y estar relajado ante los “haters”.

“Hay gente que puede pensar que no es lo que yo hago o que ya no soy el de antes. He aprendido que en esta carrera es así y que no importa lo que hagas, siempre habrá alguien a quien no le guste, así que yo creo que ante eso no se puede hacer nada más que relajarse, escuchar el corazón y hacer lo que uno sienta desde el fondo, la gente siempre dirá algo”.

¿Cantar por agradar? No. Nunca tocaría o cantaría algo sólo por agradar o vender más discos, pero el artista asume que en los años que lleva en la industria sí ha cambiado, pues ahora es un ser más seguro y confiado, cosas que ha logrado sólo con los 30 años que lleva recorriendo escenarios, foros y países.

“He cambiado mucho en la manera en la que veo o vida, en la manera en la que me paro en el escenario, antes tenía muchos nervios y para mí este momento ahora es más espiritual. Ahora estoy más consciente del momento”, indica



Miss América arremete contra rebeldes

AP
Nueva Jersey, EU

La Organización Miss América arremetió contra los grupos estatales que se rebelaron contra la directiva nacional en la competencia de este año.

A cuatro estados se les retiró la licencia, lo que significa que los líderes actuales deben ser reemplazados, aunque pueden presentar una apelación ante el comité ejecutivo

de Miss América.

Otros estarán en un periodo de prueba, mientras que a otros les agradecieron el apoyo a los líderes nacionales, incluyendo a la ex presentadora de noticieros de Fox Gretchen Carlson.

Un abogado de Georgia y Virginia Occidental dijo que esos estados son algunos de los que perdieron la licencia. Un representante de Pennsylvania

confirmó que su estado también la perdió.

Un estado más se quedó sin licencia, pero sus líderes no han confirmado públicamente que hayan recibido una notificación.

Las autoridades estatales dijeron que su descontento surgió no por la eliminación de la competencia en traje de baño, si no por la manera en la que Carlson y la directora general Regina Hopper llevan la organización.



Hechos. Los estados que ahora están sin licencia aseguran que su postura es por el trabajo que ha desempeñado Regina Hopper.