

## De Política y Cosas Peores

Armando Camorra

En el lecho del amor el muchacho le dijo a su dulcinea: “Mi padre me decía siempre que si fumaba no me crecería mi parte de varón”. Comentó la chica: “Se ve que no le hiciste caso”. En el bar un tipo le contó a su amigo: “Todos los días recibo una llamada telefónica en la cual se me insulta, se me amenaza y se me exige dinero”. “¡Qué barbaridad! -se consternó el amigo-. Esperemos que todo eso termine cuando funcione la Guardia Nacional. Pero dime: ¿sabes quién te hace esas llamadas?”. “Sí -respondió con tono sombrío el otro-. Mi ex esposa”. La linda meserita de la taquería se sobresaltó cuando el añoso cliente le dijo: “Me traes de cabeza”. Volvió a la tranquilidad, sin embargo, cuando el provector señor continuó: “Y también me traes de sesos, de lengua y de cachete”. “Es más desconocido que el padre de Whistler”. Así decía un amigo mío aludiendo a cierto escritor municipal. Y es que aquel famoso pintor inglés immortalizó a su madre en un célebre retrato, pero su pobre papá quedó en el más triste anonimato, olvidado para siempre. La mayoría de quienes forman el gabinete de AMLO han corrido hasta ahora la misma suerte: son casi desconocidos El brillo del Presidente los opaca en tal manera que incluso nos es difícil recordar sus nombres. Si nos preguntan el del secretario de Agricultura a lo mejor diremos el del director de PEMEX. Un querido personaje de Saltillo, el arquitecto Ismael Ramos, tenía en su escritorio un letrero que decía: “Es muy agradable ser importante, pero es más importante ser agradable”. Pienso que el Presidente debería dar más cancha a sus colaboradores; dejar que hagan declaraciones aun cuando no estén bajo su sombra; permitirles mayor libertad de acción de modo que cobren más personalidad -si bien no más salario- y se desempeñen con mayor soltura. Ahora a muchos de ellos se les ve

disminuidos ante su jefe, y aun en ocasiones temerosos de enojarlo. O de plano son invisibles. No se advierte coordinación, trabajo de equipo en el Gobierno. AMLO da la impresión de ser de esos que, dice la voz popular, en los bautizos quieren ser el niño, en las bodas el novio y en los entierros el muerto. Tras de la conferencia mañanera ya nadie puede abrir la boca. El programa de un solo hombre, vamos. El Presidente sabe mucho de beisbol. Y una de las primeras lecciones que enseña el Rey de los Deportes es que sin labor de equipo no se puede ganar el juego. Un pollo le dijo a otro en el rosticero: “El calor y las vueltas las soporto; lo que me encabrona es el tubo allá donde te platiqué”. Tirilita dio a luz un varoncito. Su mejor amiga le llevó de regalo un libro llamado: “Mil nombres para su bebé”. “Nombre ya tengo -declaró, mohina, Tirilita-. Lo que necesito es conseguirle un apellido”. Boda: todo es arroz. Divorcio: todo es pa-ella”. Le dijo doña Macalota a don Chinguetas: “Gastas mucho en licor”. Opuso el majadero: “Y tú gastas mucho en maquillaje”. Replicó doña Macalota: “Yo necesito el maquillaje para verme bonita”. Y declaró don Chinguetas: “Y yo también necesito el licor para verte bonita”. Jactancio Elátez era un tipo egocéntrico, pagado de sí mismo, vanidoso. Cierta día estuvo con una linda chica en la habitación 210 del popular Motel Camaua. Al término del trance erótico Jactancio encendió un cigarrillo egipcio que previamente puso en una larga boquilla de ámbar y marfil, y luego le dijo con tono displicente a su amiguita: “Ya sé que esto fue maravilloso para ti, Camilia, pero me estoy preguntando: ¿cómo fue para mí?”. Decía hecho una furia don Chinguetas al tiempo que buscaba con desesperación por todas partes: “Un día me les voy a esconder yo, pa’ que las pinches llaves sepan lo que se siente”. FIN.

## La Raya del Tigre

Rubén Cárdenas



# La basificación tiene el sello de “la crónica de una deuda anunciada”

La probable basificación de unos tres mil empleados del Ayuntamiento bien puede considerarse como la crónica de una deuda anunciada, pese a la insistencia en que no implica un gasto extra para el gobierno municipal. Si emplear por contrato fuera lo mismo que otorgar una base de empleo, sencillamente no habría razón alguna para la existencia de esta figura laboral tanto en la burocracia como en la iniciativa privada, pues, aun cuando no significa otorgar los mismos beneficios al trabajador que si fuera sindicalizado, es necesario concederle al empleado de base ciertos derechos y concesiones que implican una erogación importante.

El anuncio mediático del alcalde es de alto interés social, sin duda. Gestionar empleo seguro a tres mil empleados y darles certeza, luego de años de vivir en la zozobra de no saber si continúan en los planes del próximo gobierno municipal, parece una muy buena noticia. Nadie podría rechazar que un gobierno, de cualquier orden, cumpla su responsabilidad con sus trabajadores en todo lo que la ley laboral establece, pero no está obligado a darles lo que no tiene y menos debe hacer ofertas con tintes electorales. Por lo tanto, es necesario valorar las implicaciones de esta medida, tanto para los trabajadores del Ayuntamiento como para las finanzas municipales y, con ello, el resto de la sociedad.

Apenas hace unos días, el alcalde José Ramón Enriquez dio a conocer que este proceso de basificación representa un monto de casi 100 millones de pesos por año, cantidad que debe quedar contemplada en el presupuesto de ingresos, para garantizar que ninguno de esos tres mil empleados quede en la condición de seguir firmando un contrato laboral cada 3 ó 6 meses.

Si este proceso ya inició y el actual presupuesto no estimó tal gasto, necesariamente el siguiente presupuesto debe

Entonces, las dimensiones del proyecto deben especificarse, porque al momento no está muy claras y prueba de ello es que la Comisión de Hacienda del mismo Cabildo no tiene información de este objetivo que ya echó a andar el presidente municipal.

contar con esos 100 millones de pesos y aquí la pregunta obligada es: ¿de dónde saldrán esos recursos para darles la base y certidumbre a un gran primer bloque de trabajadores, hasta completar los tres mil, que ansian contar con un empleo permanente?

Entonces, las dimensiones del proyecto deben especificarse, porque al momento no está muy claras y prueba de ello es que la Comisión de Hacienda del mismo Cabildo no tiene información de este objetivo que ya echó a andar el presidente municipal.

Por principio de cuentas, es necesario precisar el número real de empleados a quienes se pretende conceder su base, ya que algunas fuentes internas del Ayuntamiento estiman que un poco más de 2 mil 500 ya son sindicalizados y, que del total de empleados, poco más de tres mil, sólo un diez por ciento son los que, bajo estricta periodicidad, firman sus contratos laborales. En este contexto, la cifra de quienes requieren la base sería de únicamente 300 o un poco más, pero no los tres mil, como se maneja en algunos medios de comunicación.

Ahora bien, si se trata de una erogación millonaria que debe ser contemplada en el presupuesto de ingresos del municipio de Durango del año entrante, entonces la autoridad a cargo de decidir si procede o no esta medida sería el Congreso del Estado, porque son los legisladores quienes revisan, estudian y, en su caso, aprueban el presupuesto del municipio de la capital del estado, de los otros 38 y del propio gobierno estatal.

Estamos, pues, ante un anuncio me-

diático impactante, pero con escasa claridad hasta hoy y que debe tener la mejor solución para todos. No se trata solamente de mejorar la situación laboral de un buen número de empleados y sus familias, sino también de no poner en riesgo la salud financiera del gobierno de la ciudad, que de por sí es complicada.

### COLMILLOS Y GARRAS

RENUNCIÓ AYER DANIELO Hernández Vela a la Dirección de Promoción y Difusión Cultural del Instituto de Cultura y a la Coordinación General del Festival Revueltas, para, según afirmó en su perfil de Facebook, “iniciar nuevos proyectos y sumarse al proceso electoral en curso”. En próximos días deberá ser nombrado su sucesor...LAS PRESAS DEL estado se encuentran a un 96.3% de su capacidad, según la CONAGUA, o sea, casi completamente llenas. De alguna manera, esto podría aliviar una sequía severa, si fuera el caso...YA SON DEMASIADOS los percances viales que se están registrando en diversos rumbos de la ciudad, con saldo de varios heridos y cuantiosas pérdidas materiales. El último de ellos ocurrió en bulevar Dolores del Río y calle Gómez Palacio, en donde un Volkswagen Polo fue impactado fuertemente por una camioneta Avalanche; también un motociclista resultó lesionado, al igual que la conductora del Polo, mientras que el causante del choque fue detenido.

Twitter @rubencardenas10

## Mirador

Armando Fuentes Aguirre (Catón)

John Dee no amaba la vida: amaba el conocimiento.

Era filósofo, y se hacía preguntas sobre la vida. Esas preguntas sólo la vida las podía contestar. Y él no vivía la vida. Un día conoció a una mujer. Esa fue la respuesta que la vida dio a sus preguntas. El sabio pensador se enamoró de ella. De la mujer, quiero decir.

Y al enamorarse de la mujer se enamoró también de la vida.

Ahora John Dee ama la vida. Ama también el conocimiento, pero sólo el conocimiento que es para la vida. -Mi mujer es mi vida -solía decir. Cuando la mujer le dio su primer hijo John Dee cambió la frase. Ahora dice: -Mi mujer es la vida.

¡Hasta mañana!...

## Errores para ser feliz

Juan Villoro

“Hace mucho que no pedía el servicio”, me dijo don Pablo, chofer del sitio de radiotaxis más cercano a mi casa. Tenía razón. Busqué una excusa para que no sospechara que había sustituido a los conductores de siempre por los recién llegados de Uber, esclavos del GPS. Se me ocurrió hablar de mi trabajo como de un ciclo agrícola: las ferias de libros se celebran en otoño o primavera y sólo entonces necesito taxis para ir al aeropuerto; por eso no había pedido un coche en enero ni febrero.

“Qué raro”, dijo don Pablo y me vio por el retrovisor.

Los taxis son espacios narrativos. Su principal diferencia con Uber es la calidad de la conversación. Como si desconfiara de mis preferencias, don Pablo quiso mostrarme la superioridad de quienes no manejan por casualidad sino por elección, y me contó su historia.

Durante años combinó su empleo con el de colgar cuadros para el legendario museógrafo Fernando Gamboa. Leía los catálogos de todas las exposiciones y los libros de arte que le regalaba el maestro. Conoció a pintores, marchantes y coleccionistas. Muchos de ellos se convirtieron en sus clientes como taxista. Algunos lo contrataban por días enteros y de vez en cuando los llevaba a Garibaldi, donde un amigo suyo cantaba como Javier Solís. Trabajó amistad con leyendas de la canción romántica -José José y Víctor Iturbe El Pirulí, entre ellos- y los llevó a deshoras a rumbos dictados por la música o la pasión.

Ante los cambiantes pasajeros, se preguntaba si no le estaba reservado otro destino. ¿Había una oportunidad para él en las tareas de los sedentarios?

Dos hermanos de la comunidad judía cobraron especial afecto por don Pablo. Una noche, lo invitaron a cenar, lo sentaron a una mesa donde sobraban los cubiertos, abrieron una botella de XO y le contaron su historia. Habían llegado a México a bordo de un barco carguero, sin dinero y sin hablar español. Trabajaron de cargadores en el mercado de Veracruz y como boleros en la Ciudad de México. Ahí conocieron a otros emigrantes judíos, que les dieron trabajo en una carnicería. Ascendieron poco a poco hasta convertirse en dueños del principal consorcio de embutidos del país. No habían perdido la sencillez ni la admiración por la gente que desea superarse. Le ofrecieron a don Pablo que dejara el taxi y se hiciera cargo de una carnicería a su nombre. “Era una oportunidad maravillosa para ser como ellos, pero tuve miedo de fracasar en ese negocio”, comentó el taxista.

La historia se repitió a los pocos años con un magnate de la ropa que apreciaba el trato esmerado de don Pablo y su destreza para tratar a todo tipo de personas. Lo consideró ideal para atender clientes y le propuso instalarle una tienda con prendas de la mejor calidad. “De nuevo sentí que eso no era para mí y desperdiqué la oferta”, comentó con una tranquilidad que confundí con melancolía.

Las tentaciones y los milagros dependen de una tercera oportunidad para comprobar si vienen del diablo o de un ángel. Un pasajero convenció a don Pablo de solicitar empleo como vendedor de un diccionario enciclopédico. Había leído lo suficiente para apuntalar sus historias con datos, fechas y nombres propios, y, sobre todo, se había graduado en el aula narrativa de los nómadas: un taxi.

Cien personas se presentaron a la convocatoria para vender el diccionario que continúa el legado de la Ilustración francesa. Sólo diez llegaron a la cita final y sólo tres fueron elegidos. Don Pablo quedó entre ellos. El primer día de trabajo entró en Paseo de la Reforma a oficinas en las que nunca había estado y rompió récord de pedidos. Entonces le asignaron el stand del diccionario en la Feria del Hogar. Nadie mejor que él para demostrar que las palabras son artículos de primera necesidad. “Pero no quise seguir con eso, estar encerrado no es lo mío”, dijo al tomar la desviación a la Terminal 2.

“No me faltaron chances en la vida. Si Dios me llama, de seguro me va a decir: te di muchas oportunidades y las desperdiaste por pendejo”.

La historia era intrincada, pero aún faltaba lo mejor. Don Pablo no tenía ninguna queja. Había sido capaz de elegir: “Si estoy como estoy es porque quise”, sonrió. “Cada quien escoge su vida y esta es la mía”, dijo al despedirse.

Como Ulises en la primera nave, volvió al tráfico para demostrar que el destino no es la meta sino la travesía.

## COMENTOCRACIA - HELIOFLORES

