

ARTE

EL SIGLO DE DURANGO

CRAWFORD

GANA CONCURSO DE VIOLONCHELO

■ Piezas de Elgar y Tchaikovsky fueron interpretadas por los concursantes; El ganador se hizo acreedor a un premio de 10 mil dólares.



Ganador. El IX Concurso Internacional de Violonchelo Carlos Prieto tiene como ganadores a John Henry Crawford.

NOTIMEX
Morelia, Mich.

El estadounidense John Henry Crawford resultó ganador del Noveno Concurso Internacional de Violonchelo Carlos Prieto, el cual se llevó a cabo durante la semana recientemente finalizada, esto en el Teatro Ocampo en Morelia, Michoacán.

JURADO

Tras más de media hora de deliberaciones se dio el veredicto del jurado, integrado por los mexicanos Mario Lavista y Carlos Prieto; Je-

sús Castro-Balbi, de Perú-Estados Unidos; William Molina, originario de Venezuela; Philippe Müller, procedente de Francia; la maestra Namula, de China, y el español Asier Polo.

EVENTO

Como parte del concurso se impartieron, además, clases magistrales; así como la ejecución de conciertos y conversatorios, esto con el propósito de fortalecer la presencia de los músicos y la formación de nuevos públicos sensibles al arte sonoro, detalló la Secretaría de Cul-

tura en un comunicado.

COMPETENCIA

En la final del certamen compitieron los estadounidenses Edward Luengo, Katherine Audas y John Henry Crawford, la china Mingyao Zhao y el venezolano Ángel Miguel Hernández, cada uno de los cuales interpretó una de las dos piezas musicales propuestas por los jueces: una obra del compositor británico Edward Elgar o del ruso Piotr Ilich Tchaikovsky. Cada contendiente estuvo acompañado por la Orques-

ta Sinfónica de Michoacán dirigida por Román Revuelgas; el concurso concluyó con un concierto interpretado por los finalistas.

PREMIO

Como ganador, Crawford fue premiado con 10 mil dólares, se le producirá un disco y participará especialmente tanto en el Festival de Música de Morelia Miguel Bernal Jiménez, a celebrarse durante el próximo mes de noviembre, como en una presentación con la Orquesta Sinfónica Nacional de México.



Monarcas. Los mexicanos campeones de la Olimpiada Internacional de Matemáticas.

Quitan recursos a campeones en matemáticas

EL UNIVERSAL
CDMX

Hace una semana, un grupo de niños y jóvenes mexicanos regresaron con dos medallas de oro y dos de plata de la International Mathematics Competition 2019, celebrada en Sudáfrica, una de las competencias más importantes a nivel mundial. A pesar de ello, el Conacyt, dirigido por María Elena Álvarez-Buylla, ha decidido dejar de apoyar económicamente a estos jóvenes.

La Olimpiada Matemática Mexicana (OMM) informó que Conacyt les negó recursos para el segundo semestre de 2019. Estas acciones ponen en la cuerda floja proyectos como la Olimpiada Iberoamericana de Matemáticas, de la que México es sede, así como el Concurso Nacional de la Olimpiada de Matemáticas.

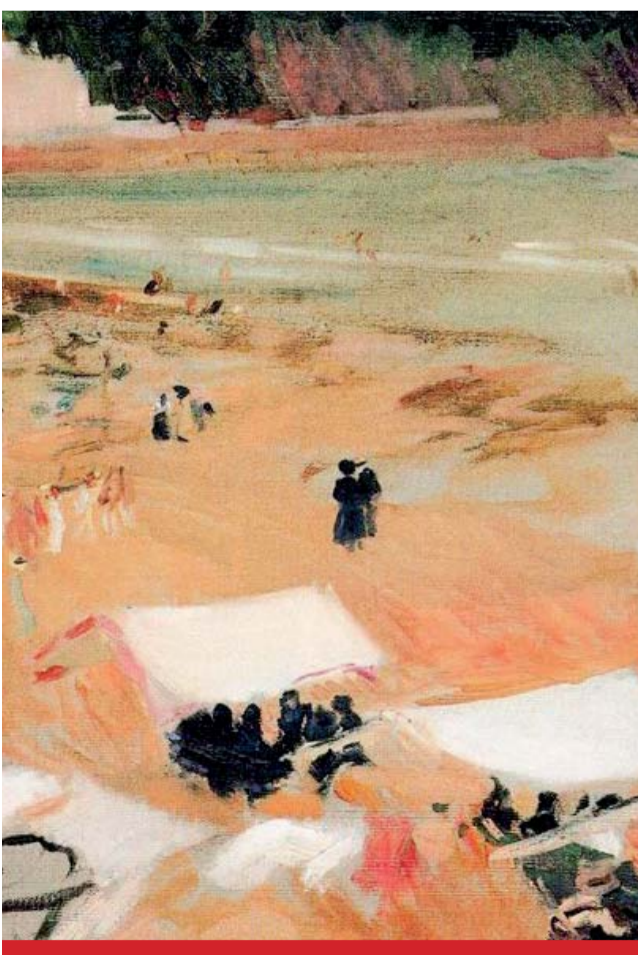
“Este proyecto lleva más de 30 años, los niños han traído buenos resultados de competencias internacionales. En los procesos de las olimpiadas nacionales participan más de 500 mil niños a nivel estatal”, señala el doctor Rogelio Valdez Delgado, presidente del comité organizador de la OMM.

Tradicionalmente, Co-

nacyt apoyaba a las academias y sociedades científicas del país, pero desde la llegada de Álvarez-Buylla este respaldo quedó olvidado. Incluso, durante el primer trimestre de 2019, la Academia Mexicana de Ciencias, así como otras organizaciones, se vieron obligadas a cancelar sus actividades. Ante la presión mediática, Conacyt retrocedió y lanzó la Convocatoria de Vocaciones Científicas.

La OMM presentó tres proyectos en esta convocatoria, sin embargo fueron rechazados. Conacyt justificó que las propuestas no estaban enfocadas a jóvenes o grupos vulnerables, “que no mostráramos, de manera clara, que podíamos generar apropiación de la ciencia”, indica Rogelio Valdez.

“Es incorrecto, la Olimpiada se difunde en todo el país, participan miles de niños de escuelas privadas y públicas; en Yucatán se hacen exámenes en maya. ¿Eso no es apropiación de la ciencia? Además, México (como equipo internacional) tiene uno de los índices con mayor participación de mujeres en las olimpiadas. Normalmente es de 10%, nosotros lo hemos logrado subir hasta 30%”, destaca.



A SUBASTA OBRA DE JOAQUÍN SOROLLA

Un óleo del pintor español Joaquín Sorolla (1863-1923), realizado durante el año de 1910, esta semana se pretenderá vender en un estimado de 450 mil a 600 mil pesos.

El cuadro *Un paisaje de la playa de Zarauz en el País Vasco* está pintado sobre cartón de 16 x 22 centímetros, con pinceladas sueltas, a través de las cuales el artista capturó sensaciones pasajeras durante un día a la orilla del mar: la brisa, el movimiento del agua y la temperatura cálida; expone un comunicado.

Habrá “Intriga” en la Cineteca Municipal esta semana

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

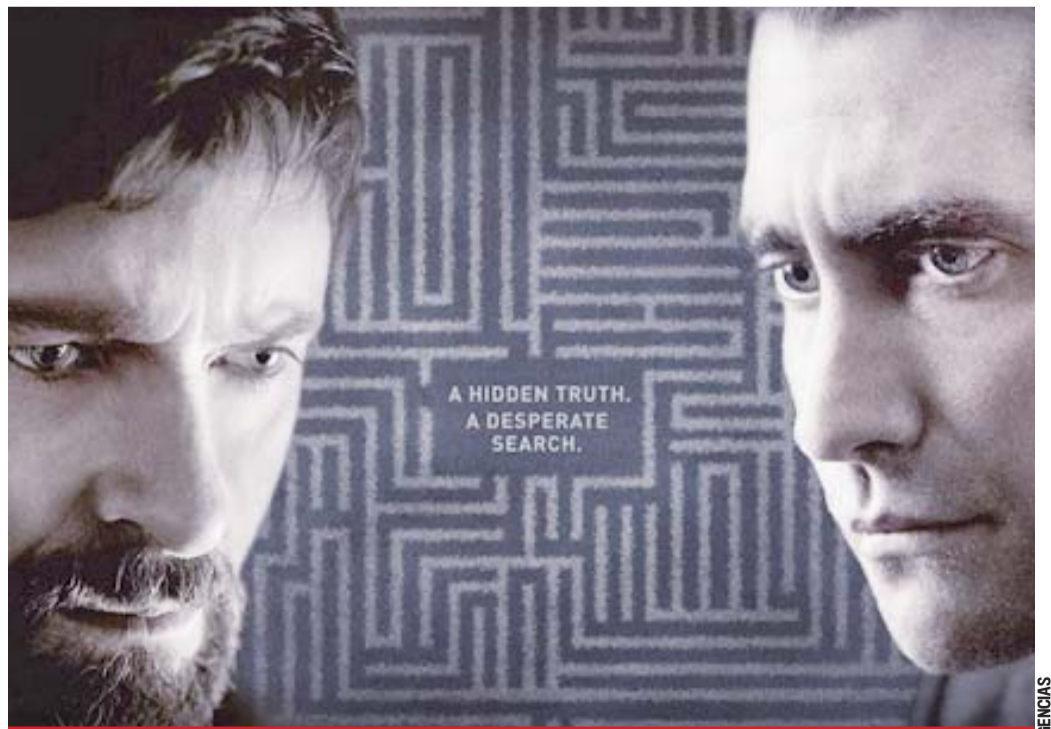
La Cineteca de Durango perteneciente al Instituto Municipal del Arte y la Cultura abre sus puertas a espectadores que se apasionen por el thriller. Será la película “Intriga” dirigida por Denis Villeneuve la que se proyecte desde hoy y hasta el jueves próximo en tres funciones; 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

TRAMA

Keller Dover se enfrenta a la peor de las pesadillas: Anna, su hija de seis años, ha desaparecido con su amiga Joy y, a medida que pasa el tiempo, el pánico lo va dominando. Desesperado, decide ocuparse personalmente del asunto. Pero, ¿hasta dónde está dispuesto a llegar para averiguar el paradero de su hija?.

REPARTO

El elenco de la película está



Agenda. Intriga se proyectará desde hoy hasta el jueves próximo en la Cineteca Municipal.

conformado por: Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis, Maria Bello, Terrence Howard, Melissa Leo, Paul Dano, David Dastmalchian, Dylan Minnette, Erin Gerasimo-

vich, Kyla Drew Simmons, Zoe Soul, Len Cariou, Wayne Duvall, Sandra Ellis Laffert.

Una de las cosas que hace especial esta cinta estadounidense, es que mantie-

ne al público cautivo, ya que la mayoría del tiempo tiene en alto su dramatismo y abarca una dramática complicada, asimismo es aplaudida por ser un thriller de primera clase.