



Diferencia

'Sesame Street' se convirtió en el primer programa infantil en tener personas con síndrome de Down. Ha tenido títeres con VIH, en adopción, niños invitados en sillas de ruedas.

A fondo

En los capítulos han hablado de temas como padres que están en prisión, las personas sin hogar, los derechos de la mujer y las familias militares.

Invitados

La participación de famosos, que comenzó con Burnett y asciende a unos 650, no son únicamente un componente divertido del programa, sino parte de la lección.

'PLAZA SÉSAMO' CELEBRA 50 AÑOS

El programa infantil ha llegado a medio siglo de transmisiones.

AP
Nueva York

Hace cincuenta años, la entrañable actriz y comedianta Carol Burnett apareció en la primera transmisión de un programa de televisión estrafalario que incluía a un montón de títeres peludos. La actriz y comedianta venía después de un segmento animado de una bruja llamada Wanda, que incluía muchas palabras que empezaban con w.

El programa se llamaba 'Sesame Street' y Burnett, al igual que muchos niños, quedó de inmediato en contacto con él. Volvió como invitada en múltiples ocasiones, incluyendo para mostrarle al público de niños en edad preescolar dónde estaba la nariz y cómo besar a un pa-

tito de plástico.

"Era una gran admiradora. Habría hecho cualquier cosa que me pidieran", dijo Burnett. "Me encantaba estar expuesta a toda esa bondad y humor".

Ese primer episodio de 'Sesame Street' — que presentaba las letras W, S, y E así como los números 2 y 3 — se transmitió en el otoño boreal de 1969. Era un momento turbulento en Estados Unidos, sacudido por la Guerra de Vietnam y el asesinato de Dr. Martin Luther King acontecido un año antes. Los medios de comunicación, al igual que hoy, atravesaban cambios y disrupción.

Newt Minow, el encargado de la Comisión Federal de Comunicaciones de ese entonces, dijo célebremente que la televisión se estaba convirtiendo en "un gran terreno baldío". Al igual que ahora había mucho contenido, pero no necesariamente de calidad.

Entonces llegaron los creadores de 'Sesame Street' Joan Ganz Cooney y Lloyd Morrisett, que trabajaron con el psicólogo de desarrollo de la Universidad de Harvard Gerald Lesser para crear el enfoque de aprendizaje único del programa que ahora llega a 120 millones de niños. El famoso titiritero Jim Henson se encargó de las criaturas peludas.

La esencia

El programa fue diseñado por especialistas en educación y psicólogos infantiles con una meta: ayudar a los estudiantes de escasos recursos y pertenecientes a minorías, de entre 2 y 5 años de edad, a superar algunas de las deficiencias que podrían tener al entrar a la primaria, pues desde hacía mucho los sociólogos habían detectado que los niños blancos y de las clases sociales más altas solían llegar mejor preparados.

Así que no fue un accidente que el programa se desarrollara en una calle urbana con un elenco multicultural. La diversidad y la inclusión siempre fueron parte del programa. Monstruos, humanos y animales vivían juntos en armonía.

"No se trataba de si los niños estaban aprendiendo de la televisión, sino de qué estaban aprendiendo de la televisión", dijo Steve Youngwood, director operativo de Sesame Workshop. "Si podían aprovechar ese poder para enseñarles el alfabeto y los números en vez de las palabras de los comerciales de cerveza, quizá podría hacerse una diferencia".



Metallica apoya afectados por incendios

NOTIMEX
Ciudad de México

Consciente de los estragos que han provocado los incendios forestales en varias regiones de California, el grupo estadounidense de trash metal, Metallica, decidió donar 100 mil dólares.

Con un saldo de más de 35 mil hectáreas devastadas y cientos de edificios destruidos a causa del incendio Kincade (al norte de California) y Maria y Getty

(en el sur), la banda pondrá su granito de arena.

Fue mediante las redes sociales que Metallica dio a conocer dicha aportación, la cual se realizará a través de su fundación All Within My Hands, con la cual han donado millones de dólares a distintas causas benéficas.

"Lamentablemente, por tercer año consecutivo, las comunidades a las que hemos llamado a hogar en todo el estado de Cali-

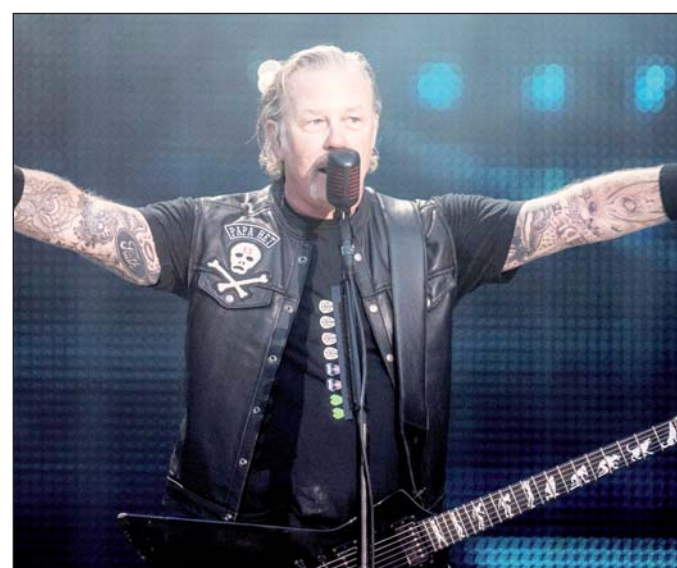
fornia vuelven a experimentar la tragedia que se produjo a raíz de los incendios forestales".

De acuerdo con las publicaciones, 50 mil dólares se destinarán al Fondo de Resiliencia del Condado de Sonoma y la otra parte al Fondo de Ayuda para Incendios Forestales.

"Ambas organizaciones se dedican a los esfuerzos de recuperación a largo plazo, ayudando a los residentes a reanudar sus vidas

normales a medida que se recuperan después de la devastación de estas tormentas de fuego".

James Hetfield, Lars Ulrich, Kirk Hammett y Robert Trujillo invitan además a colaborar y apoyar a los necesitados "ya sea que pueda contribuir con dinero, alimentos no perecederos, ropa y otros suministros, o su tiempo como voluntario o proporcionando alojamiento temporal, todo ayuda".



Altruistas. La ayuda de la banda llegará a través de su fundación All Within My Hands.