



EWAN MCGREGOR

NO LE TEME A LA CRÍTICA

“No siento responsabilidad ante los fans de ‘The Shining’”, afirma el actor sobre su papel en la cinta que estrena el viernes.

EFE
Los Ángeles, EU

Nadie le puede negar arrojó a Ewan McGregor. No es amante del terror, pero lidera ahora la secuela de ‘The Shining’. Y no teme las críticas de los seguidores acérrimos de Stephen King o Stanley Kubrick, ya que no se siente obligado ante ellos porque, dice, la película ‘Doctor Sleep’ tiene su propia vida.

“No siento como responsabilidad ante los fans de ‘The Shining’ (1980)”, aseguró un actor conocido por su amabilidad y simpatía y que ahora se adentra en un inquietante mundo con esta cinta que se estrena el viernes bajo la dirección de Mike Flanagan y con Rebecca Ferguson también en su elenco.

Con la dura tarea de dar continuidad a las dos visiones de King y Kubrick (el escritor odia la película que se hizo de su libro), “Doctor Sleep” se centra en el niño Danny Torrance (McGregor), quien, ya como adulto, lidia con su alcoholismo mientras ayuda



con sus poderes mentales a una joven con habilidades extraordinarias.

► **Hay ciertas películas que todos recordamos la primera vez que las vimos. “The Shining” es una de ellas. ¿Cómo fue la primera vez que la viste?**

La vi cuando ya era bastante mayor. Estaba en la escuela de interpretación y tenía unos veinte años. La película salió en 1980, pero solo tenía 9 años y no la vi entonces. Tenía la reputación de ser la película más aterradora jamás hecha, pero no me interesaba, no quería verla.

Después me puse a ver

películas de grandes actores como Jack Nicholson, para aprender de ellos, y me impresionó: es aterradora y da miedo, pero no es una película de terror para mí. Quiero decir, yo vi con 12 años “Halloween” (1978) y por eso odiaba las películas de terror: no quería ver eso o sentir eso.

Pero “The Shining” no es así, no es “gore”. Es Stanley Kubrick en plan psicológico: es una cinta desconcertante, retorcida y aterradora, también por la música, y en cada momento parece que algo terrible está a punto de suceder.

► **Si no eres fan del cine de**



terror, ¿por qué quisiste hacer ‘Doctor Sleep’?

Me parece muy interesante que Stephen King escribiera una continuación después de tantos años (“The Shining” se publicó en 1977; ‘Doctor Sleep’, en 2013). Es bien conocido que no le gustó la película de Kubrick y la podría haber escrito entonces en plan: “Que te jodan” (risas). Pero no fue hasta 2013 que decidió hacerlo.

Luego me interesó mucho la historia de Danny y que explora su adicción y su alcoholismo, algo de lo que quizá King sabe mucho o le interesa. “The Shining” va sobre un adicto, sobre la vi-

da de un alcohólico y sobre ser el hijo de un alcohólico. Pero esta va de la rehabilitación y la sobriedad.

► **En muchas películas de terror vemos el trauma o el dolor, pero ‘Doctor Sleep’ se centra más en la sanación y la cura**

Sí, creo que parte de la sobriedad es enfrentarte a ti mismo, a las cosas de ti que no te gustan, a tus miedos y demonios y ser capaz de quitarles su poder (...). Danny reconoce que tiene la misma enfermedad que su padre (...) y hay un momento muy humano en el que siente más empatía que odio por él.

Y cuando conoce a Abra (Kyliegh Curran) es ella quien le obliga a levantarse finalmente contra sus miedos (...). Es como el último obstáculo. Para estar en paz en tu vida y encontrar tranquilidad, tienes que mirar a las cosas de las que más te avergüenzas y pensar: “Bien, hice eso, pero eso era antes y este soy yo ahora”.

► **Los fans de ‘The Shining’ son muy protectores de su legado. ¿Por qué asumir el riesgo de un proyecto así? Existe la posibilidad de que una secuela pueda decepcionar a los seguidores de la historia original**

No me importa. No lo afronté pensando que era una secuela de ‘The Shining’. Creo que hicimos una adaptación de la novela ‘Doctor Sleep’ de King y creo que es muy buena. Flanagan es un director brillante e hizo una muy buena película de eso. No siento responsabilidad ante los fans de ‘The Shining’: pueden seguir amando “The Shining”, no le resta valor.

Efron protagonizará ‘King of the Jungle’

NOTIMEX
Ciudad de México

El actor estadounidense Zac Efron protagonizará ‘King of the Jungle’, película que contará la historia del magnate de la tecnología John McAfee, y que dirigirá Glenn Ficarra y John Requa (Crazy Stupid Love, 2011).

El guion fue escrito por Scott Alexander y Larry Ka-

raszewski, de acuerdo a Deadline. El proyecto se basa en un artículo escrito por Joshua Davis para la revista Wired de Condé Nast, sobre la verdadera historia del creador del antivirus McAfee, quien cobró su fortuna, dejó la civilización y se mudó a la jungla en Belice y ahí instauró un compuesto de armas, sexo y locura como el coronel Kurtz.

En la producción se na-

rrará como el corresponsal de Wired acepta entrevistar a McAfee, pero al llegar a Belice, entrará en paranoia y una realidad resbaladiza.

Anteriormente, Seth Rogen y Michael Keaton actuarían como ‘Furman’ (Zac Efron) y ‘McAfee’, respectivamente, sin embargo conforme el proyecto avanzó, se realizó un nuevo casting, y ahora están en busca de quién interpretará a ‘McA-

fee’. Los productores esperan comenzar el rodaje a principios de 2020.

Efron participó en ‘The Greatest Showman’ (2017); interpretó a Ted Bundy en ‘Extremely Wicked Shockingly Evil And Vile’ (2018), y también dará voz a ‘Fred Jones’ en Scoob, la próxima animación de Warner Bros basada en el dibujo animado de ‘Scooby-Doo’.



Atrapante. El actor saltó a la fama tras su protagónico en la saga ‘High School Musical’ de Disney.