

ARTE

EL SIGLO

DE DURANGO

SORBOS DE CAFÉ

POR: MARCO LUKE

LEVITAR

“Súbete, no seas miedoso”

Aunque me sentía ya muy borracho, algo me decía que no me subiera al auto de mi amigo que se veía mas ebrio que yo.

“Que te subas te digo”

Insistió, y mi criterio ahogado en alcohol me dejó la responsabilidad de elegir. Cedió y subí al coche.

La leve esperanza de evitar un accidente, se esfumó cuando vi que mi comparsa no podía meter la llave para encender el motor.

Coloqué la mano en la manija sin que él se diera cuenta, dándole cabida a su imposibilidad de encender el motor para utilizar el pretexto perfecto y bajarme sin que se viera manoseada mi “valentía”.

“Yo me largo”. Abrí la puerta. “Eres un imbécil. No puedes ni encender el coche”.

“¡Ah! ¿Te vas a rajar?”.

Eso dio justo en mi beodo orgullo

“Yo nunca me rajo”. De un portazo dejé en claro mi hombría.

En eso, escuché el rugido del deportivo acelerado.

De la misma manera en que el alcoholizado chofer encendía el auto, así también condujo, aunque no por mucho tiempo.

Como caballo de carreras, salimos disparados del cajón de estacionamiento, rozando a un par de coches estacionados cerca de nosotros sin que el conductor se percatara de ello.

Sin dejar de pisar el acelerador, el otro pie pisaba el clutch y cambiaba las velocidades, provocando que el motor rugiera en cada pausa de la transmisión.

Mi vaso lleno de vino, se vació entre mi pantalón y el asiento, mientras yo inten-

taba acomodarme en cada volantazo del inconsciente piloto.

En mis ojos, los árboles y las casas los mezclaba la velocidad del meteoro acerado que no tardó en superar el centenar de kilómetros, y a la misma velocidad pasaba por mi cabeza una película donde pude ver cada escena de mi vida, hasta que fue interrumpida por un imprudente poste de concreto.

En un parpadeo, el parabrisas que pisaban las luces de la ciudad ahora tenían una telaraña echa de cristales rotos pintados de rojo.

El potente rugido del motor se silenció y en su lugar, roncaba el radiador evaporando el agua, mientras que mi amigo despegaba su cara del volante que le había arrancado el tabique de la nariz.

Giró lentamente y al verme, su gesto aterrorizado gritó y se abalanzó hacia mí estrujándome de los hombros.

“¡Despierta, Pedro!”

“¿Que te pasa, idiota? Estoy despierto”. Me reí creyendo que a causa del golpe, estaba desorientado.

“¡Por favor despierta!”

“¡Que estoy despierto!”, le reclamé, pero de pronto me sentí levitar.

“¡Despierta! ¡Despierta!” Se fue haciendo eco la voz, difuminándose lentamente al igual que mi vista hasta quedar en oscuridad total.

“Despierta, Pedro. Ya es hora”

Abrí los ojos con el corazón acelerado y bruscamente me senté.

“¿Dónde estoy?”, pregunté desubicado.

“Tuviste una pesadilla, hijo”, contestó suavemente mi madre. “Anda, ya vistete”.

“¿Entonces estoy vivo?”

Sonriendo me contestó: “Estás levitando”.



OMAR CHAPARRO RETA A SER FELICES

El actor mexicano **ofreció una conferencia juvenil** dentro de la Semana de la Prevención 2019.



Escenario. Miles de jóvenes escucharon la divertida charla de Chaparro en la que compartió parte de su experiencia de vida.

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

El actor, presentador y conductor Omar Chaparro regresó a Durango para compartir su experiencia de vida ante miles de jóvenes en la Velaria de la Feria Nacional Durango.

“Retomar, te reto a ser feliz” fue el título de la conferencia magistral que impartió como parte de las actividades de la Semana de la Prevención 2019 que promueve la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

Minutos antes de subir al escenario, Chaparro recibió a los medios de comunicación, donde dijo que su “instinto de gratitud” y sus “reflejos de compartir lo

afortunado y bendecido” que ha sido todos estos años, es lo que lo llevó a adentrarse como conferencista.

“La verdad es que tengo ya muchos años haciendo este tipo de conferencias. Empecé con ‘Camino a la felicidad’ y luego ‘Retomar’... trato de compartir mi historia de fracasos y de éxito, por así decirlo, para inspirar y motivar a los jóvenes a que no cometan los mismos errores que yo o que cometan los menos posibles. Más que nada es eso, quiero inyectarles una inyección de ánimo, de adrenalina y de deseo por ser feliz”.

Confesó que atravesado infinidad de fracasos, pero que ha aprendido que “el dolor no está para hacer-

nos sufrir sino para enseñarnos” y eso es parte de lo que quiso compartirles a los jóvenes que acudieron a escucharlo.

Se mostró preocupado por la “fascinación por la nada” de la juventud, esas pocas ganas de “conseguir un proyecto, un trabajo, de vivir y cumplir un sueño”, algo que puede desencadenar ansiedad y depresión, problemas mundiales, que de no ser atendidos, pueden llevar a caer en adicciones que traerán consigo consecuencias muy tristes.

“Si aquí le puedo cambiar la vida a un joven, yo estoy más que satisfecho”, agregó.

Respecto a sus futuros proyectos dijo estar emo-

cionado por el próximo estreno de la película ‘Como caído del cielo’, donde tiene “la enorme responsabilidad de interpretar al ídolo mexicano”, a Pedro Infante.

“Creo que es una película muy bonita donde hacemos un tributo a Pedro Infante con su música. No es una película biográfica, es Pedro Infante en el 2019, es una película en la que te vas a reír, te vas a emocionar y te va a hacer llorar. Tuve la locura y me aventuré a grabar todos los temas de la película intentando cantar como Pedro Infante. Vamos a ver qué pasa, esta película se estrena en Netflix a finales de este año a nivel mundial”, finalizó.



Programa. El doctor dará continuidad al módulo correspondiente a Historia en el Diplomado de Filosofía.

Leonel Toledo hablará de filosofía

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

El Diplomado en Filosofía, coordinado por el Instituto de Cultura del Estado de Durango (Iced) y la Universidad Juárez del Estado de Durango (Ujed), recibirá al doctor Leonel Toledo Marin de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Los días 8 y 9 de noviembre, en un horario de 16:00 a 20:00 horas (para el primero) y de 10:00 a 14:00 horas (para el segundo), Toledo, quien ha obtenido menciones honoríficas en sus tesis de doctorado, maestría y licenciatura en las que abordó ‘La

vía epicúrea del conocimiento en Pierre Gassendi’, ‘Escepticismo académico y epicureísmo en la filosofía natural de Pierre Gassendi’ y ‘Scientia imaginativa y scientia operativa: Desarrollo y evolución de la concepción de espacio y vacío durante el medievo y la época moderna’, respectivamente, compartirá sus conocimientos de Filosofía Moderna.

Con dicho programa se busca que los alumnos sean capaces de “revisar las ideas constitutivas de la época moderna así como a los principales representantes de este periodo dentro de la historia de la filosofía”, agregaron.

Liberan la primera imagen de ‘Narcos vs Zombies’

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

La nueva serie de Amazon Prime Video México, ‘Narcos vs Zombies’, que rodó algunas escenas en territorio duranguense, por fin reveló la primera imagen.

Sergio Peris-Mencheta (Snowfall, Rambo: Last Blood), Fátima Molina (Falso, Sueño en Otro Idioma), Horacio García Rojas (Diablero, Narcos: México), Nery Arredondo (Vuelven) y Adria Morales (La Reina Soy Yo) son quienes protagonizan esta producción creada por Nicolás Entel y Miguel Tejada Flores, bajo la dirección de Rigoberto Castañeda (Diablero y Hasta que Te Conoci).

Serán ocho capítulos que conformen este proyecto de ciencia ficción, ho-



Rodaje. Parte de esta producción, que se estrenará en 2020, se filmó en Durango.

rror y acción que aborda la historia del narcotraficante Alonso Marroquín, quien tras escapar de prisión, es buscado por las fuerzas especiales mexica-

nas. La misión los llevará a la frontera con Estados Unidos, a un espacio donde se encontrarán con soldados heridos que fueron víctimas de un experimento

militar fallido y que revivieron como zombies mutantes. Ante la amenaza de esta nueva especie, el Ejército de los Estados Unidos intentará aniquilarlos.