

HIELO Y FUEGO EN 'THE IRISHMAN'

Martin Scorsese reúne a

De Niro y Al Pacino en una de las cintas más esperadas del año.

EFE
Madrid, España

Robert De Niro y Al Pacino, dos de los mejores actores de la historia, frente a frente -quién sabe si por última vez- y dirigidos por Martin Scorsese en una historia crepuscular sobre el mundo del crimen organizado. Es 'The Irishman', un filme "especial" para ambos intérpretes.

"Es especial porque Marty (Scorsese) y yo íbamos a hacer otra historia de gánsters (basada en 'El invierno de Frankie Machine', de Don Winslow) que discurría en la costa Oeste y era muy diferente en cuanto a tono y estilo. Era algo más romántico", explica De Niro, que interpreta con hipnótica frialdad y contención al protagonista, Frank Sheeran, y ejerce también como productor de la cinta.

"Marty empezó a mostrarme películas en las que pensaba como inspiración, como las de Jean Gabin o Jacques Becker. Le comenté que tenía pendiente leer el libro 'I heard you paint houses', de Charles Brandt, como documentación para el proyecto", agrega el célebre actor ganador de dos Óscar, por 'The Godfather: Part II' y 'Raging Bull'.

En ese momento, los planes cambiaron por completo.

"Cuando finalmente lo acabé, le dije a Marty: tienes que leerlo.

Creo que es lo que buscamos de verdad. Y así empe-

zó", sostiene De Niro, en una entrevista durante la promoción del filme en Londres.

El resultado es descomunal: una película épica de tres horas y media (en cines desde el 15 de noviembre y a partir del 27 en Netflix) contada a través de los ojos de un veterano de la II Guerra Mundial involucrado en uno de los mayores misterios sin resolver de la sociedad estadounidense: la desaparición del jefe sindical Jimmy Hoffa (Pacino).

Sheeran se convierte en la mano derecha del jefe mafioso Russell Bufalino (Joe Pesci, imperial) y esa amistad sirve de motor para llevar al espectador a los pasillos ocultos de la mafia, mientras observa sus códigos internos, rivalidades y delicadas conexiones políticas.

Aunque De Niro y Scorsese han hecho nueve películas juntos, para Pacino era la primera vez a las órdenes del neoyorquino.

"Siento que Marty pertenece tanto al cine y a sus engranajes que tengo la sensación de que nació ya dirigiendo películas", concede el actor de 80 años, descomunal en su volcánico y visceral Hoffa.

"Es muy cómodo estar con alguien que trabaja así, tan seguro de lo que hace. Eso ayuda a crear un ambiente especial", añade el ganador del Óscar por 'Scent of a Woman', que estuvo cerca de trabajar con Scorsese previamente en un

proyecto sobre el artista italiano Amedeo Modigliani.

De Niro y Pacino compartieron créditos en 'The Godfather: Part II', pero no aparecieron juntos en ninguna escena. Eso cambió con su memorable duelo en 'Heat' y en el olvidable thriller 'Righteous Kill'.

Ahora, aseguran haber saboreado cada segundo de 'The Irishman', donde aparecen rejuvenecidos digitalmente gracias a la tecnología de Industrial Light & Magic, que elevó el presupuesto hasta los 160 millones de dólares.

"Me gustan todas las escenas que tengo con Bob", confiesa Pacino.

"La más memorable diría que es la de Frank renunciando a trabajar para Hoffa. Quedó muy divertida y dice muchas cosas sobre ambos personajes. En realidad, todas lo hacen. Marty usa planos muy cerrados y cada secuencia está muy bien perfilada", sostiene.

Toque

En la trama confluyen guiños constantes a películas de Scorsese (sus célebres 'travellings', el Copacabana, la voz en off, la escena de los taxis).



Esencia

En 'The Irishman', Scorsese habla del paso del tiempo y de las consecuencias de unas vidas al margen de la ley, pero sobre todo, de cómo una traición puede quebrantar el espíritu del ser humano, hasta el punto de que la redención resulta imposible.



AGENCIAS



UN BUEN FIN

para estrenar un Volkswagen del 15 al 18 de noviembre.

Este Buen Fin harás lo que sea por estrenar un Volkswagen

*Consulta términos y condiciones en promocionesvw.mx



Tiguan desde \$439,990 con mensualidades de \$3,999.*

Jetta desde \$291,990 con mensualidades de \$2,999.*



Visítanos en: Blvd. Fco. Villa y Estañó S/N Cd. Industrial y Av. 20 de Noviembre esquina con Ana Leyva Col. Nueva Vizcaya
Teléfonos: 618 8 14 22 55 y 618 118 81 36



Dal Guedano