

TOP SPOTIFY



NO. 1 'Ritmo (Bad Boys For Life)'

J Balvin y The Black Eyed Peas

NO. 2 'La canción'

J Balvin y Bad Bunny

NO. 3 'Callaita'

Bad Bunny y Tainy

NO. 4 'China'

Anuel AA, Daddy Yankee y Karol G con Ozuna y J Balvin

NO. 5 'Dance Monkey'

Tones and I

NO. 6 'No me conoce'

Jhay Cortez, J Balvin y Bad Bunny

NO. 7 'Pa' olvidarme de ella'

Piso 21 y Christian Nodal

NO. 8 'Adicto'

Tainy, Anuel AA y Ozuna

NO. 9 'Lose You To Love Me'

Selena Gomez

NO. 10 'Oye Pablo'

Danna Paola

El reinado agridulce de Rosalía

La intérprete española brilló en la gala de Los40 Music Awards.



EFE
Madrid, España

A pesar de que Rosalía se ha consagrado como la triunfadora en la gala Los40 Music Awards, su actuación final -la más esperada por el público- no ha dejado tan contentos a los asistentes como sí lo ha hecho en ocasiones anteriores.

Rosalía (Barcelona, 1993), que partía como una de las favoritas de la gala celebrada en el Wizink Center de Madrid con cuatro nominaciones, de las que se han materializado dos (mejor artista del año y mejor canción Los40 Global Show), ha mostrado su enorme gratitud ante el público al recoger am-

Premios

En la 14ª edición de Los40 Music Awards el Golden Music Awards fue para Sam Smith y Laura Pausini en la categoría internacional.

bos premios.

"Pertenezco a una generación que parte desde otro lugar y por eso suena distinta y lo celebró", resaltó en sus palabras de agradecimiento. Sin embargo, hubo que esperar hasta el final de la gala para verla actuar -de manera fugaz- con un montaje más sencillo a lo que nos tiene acostumbrados y con la canción "Dios nos libre del dinero" que dejó a me-

Éxito

'A Palé', el último tema de Rosalía, en menos de 24 horas logró acumular 3,3 millones de visionados en Youtube.

dias a sus seguidores.

Algunos de ellos al finalizar la gala apostillaban "que para ser Rosalía se esperaban más de ella". Si alguien ha sido tan sonado y tan esperado como Rosalía esta noche, han sido Los Jonas Brothers, abrieron la gala, de casi cuatro horas y media de duración, acompañados de petardos, llamarradas de fuego y confeti, y del maestro de ceremonias Toni Aguilar, quien antici-

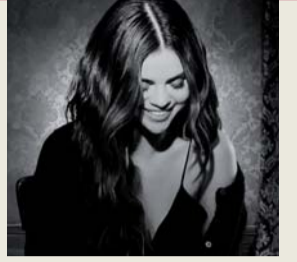
Libertad

La artista lleva un año agotador, lleno de giras y actuaciones, así que cuando se mete en el estudio a grabar hace realmente lo que quiere.

pó el "auténtico terremoto musical" que iba a haber esa noche.

En cuanto a los premios, no hubo un claro "ganador" como tal esta noche, ya que todos los galardones han estado muy repartidos tanto nacionalmente como internacionalmente, donde se reconocieron el talento de Leiva, Nicky Jam, Billie Eilish o Ava Max, que pusieron en pie a un público de casi 15,000 personas.

TOP BILLBOARD



NO. 1 'Lose You To Love Me'

Selena Gomez

NO. 2 'Someone You Loved'

Lewis Capaldi

NO. 3 'Circles'

Post Malone

NO. 4 'Señorita'

Shawn Mendes y Camila Cabello

NO. 5 'Truth Hurts'

Lizzo

NO. 6 'Good As Hell'

Lizzo

NO. 7 'Follow God'

Kanye West

NO. 8 'No Guidance'

Chris Brown y Drake

NO. 9 'Panini'

Lil Nas X

NO. 10 'Bad Guy'

Billie Eilish

Bocelli confía en cantar en Cuba

EFE
Miami, EU

El cantante italiano Andrea Bocelli afirma que es posible que ya no vuelva a hacer un disco de canciones inéditas como 'Sí' por la dificultad de encontrar temas "bonitos, honestos e inspirados" y confía en cantar finalmente este año en Cuba, porque es un país "sensible a la música".

"Cuba ha dado muchos músicos al mundo y tiene hambre de música", dice Bocelli, quien aseguró en una entrevista con Efe en Miami que espera "vivamente" que se puedan resolver los problemas que han llevado a que un concierto que tenía intención de ofrecer con motivo de los 500 años de La Habana esté en este momento suspendido.

"No sé exactamente por qué", dijo el cantante cuando Efe le preguntó por las razones de la suspensión del concierto anunciado para el 28



Especial. Un año después y con más de un millón de copias vendidas de 'Sí', llega la edición "diamante" (Sugar Music & Decca).

de diciembre por el ministro de Turismo de Cuba.

Cuba es uno de los pocos lugares que no conoce este artista italiano reconocido en todo el mundo y más de 80 millones de discos vendidos desde que en 1994 debutó en el festival de San Re-

mo con un sonoro triunfo.

Bocelli habló de la edición especial y ampliada de su álbum súper ventas 'Sí' que salió este viernes al mercado y contiene dos canciones cantadas a dúo, con Ellie Goulding y Jennifer Garner, y tres en solitario.

'Sí', que se publicó en octubre de 2018 en inglés e italiano, fue su primer álbum de canciones inéditas en 14 años y supuso una vuelta a los orígenes para Bocelli, con canciones que hablan del amor; la fe -se declara un ferviente católico- y la familia.



LOS ÁNGELES AZULES PONEN A BAILAR

Una vez más el Auditorio Nacional se volvió a llenar de ritmo y baile, con la llegada de Los Angeles Azules, quienes en esta entrega tuvieron como invitada especial a Belinda. El Coloso de Reforma se convirtió en el cómplice idóneo para esta celebración musical, en donde los hijos pródigos de Iztapalapa dejaron una vez más su huella musical.