

ARTE

EL SIGLO

DE DURANGO

ITALIA REABRE EL COLISEO ROMANO

■ Después de casi tres meses cerrado, la joya de la cultura italiana, abre paso a la nueva normalidad.

EFE
Roma, Italia

El Coliseo de Roma y algunas de las principales joyas culturales de Italia reabrieron este lunes sus puertas después de casi tres meses de cierre por la pandemia de coronavirus, en un nuevo paso hacia la normalidad.

Con la apertura del Coliseo, Italia recuperó su principal símbolo, pero lo hizo en medio de un panorama inédito, sin colas de turistas y entre medidas de seguridad.

CIERRE

El 8 de marzo dejó una mella en la milenaria historia del famoso anfiteatro Flavio, pues ese día tuvo que cerrar siguiendo las reglas del Gobierno para tratar de contener la crisis sanitaria.

“Fue un momento trágico”, confesó la directora del Parque Arqueológico del Coliseo, Alfonsina Russo, pocos minutos antes de participar en la ceremonia de reapertura.

Han sido 84 días de “silencio surreal” en este histórico edificio, pero ahora la situación ha mejorado y se puede abrir con seguridad ya que la pandemia se ha contraído enormemente después de infectar a 233 mil personas y causar la muerte a más de 33 mil 400.

La reapertura del anfiteatro mereció todos honores al ser un auténtico emblema de la cultura italiana: el evento tuvo aires de celebración y contó con mandos militares engalanados y autoridades como la delegada del Gobierno en la capital, Gerarda Pantalone.



Reapertura. En los últimos meses Italia asistió al trágico cierre de los museos en los que custodia su inmenso patrimonio. Pero ahora estos templos de la cultura, esencia del “Bel Paese”, empiezan ya a latir.

EL YACIMIENTO EN LA “NUEVA NORMALIDAD”

El Coliseo se ha despertado en un mundo distinto al que había conocido hasta hace apenas tres meses y su disfrute ha sido adaptado a una serie de medidas de seguridad para evitar contagios que ya son la tónica habitual en todo el patrimonio italiano.

Para entrar al edificio primero se debe pasar por delante de un dispositivo electrónico que no solo mide la temperatura del visitante sino que también se cerciora de que lleva mascarilla.

Además, la reserva de entradas será obligatoria, se han modificado sus horarios para que no coincidan con las horas punta en el transporte público y han sido establecidos dos nuevos recorridos de forma experi-

mental hasta el próximo 30 de junio.

Uno de ellos muestra una serie de grafiti encontrados en los muros durante el cierre y que sirven para revelar los muchos usos que tuvo este lugar a lo largo de la historia desde su abandono en el siglo VI, como cantera, fortaleza o establo para el ganado.

El aldeaño Foro Romano y la colina del Palatino contarán con cuatro recorridos distintos de varias duraciones e idénticas medidas de seguridad.

Como precaución, a las puertas del Coliseo ha sido instalado un ambulatorio de campaña con un médico que atenderá a los visitantes cuya temperatura corporal supere los 37.5 grados centígrados.

LA SOLEDAD DEL COLISEO

El interior del Coliseo mostraba ayer un aspecto raro, únicamente poblado por algunos periodistas y unos pocos operarios que se perdían entre las ruinas de sus subterráneos, pues el trabajo en un lugar como este nunca se detiene del todo para garantizar su conservación.

La pandemia hizo que se cerraran las fronteras y apagó el turismo del que hasta hace tres meses vivía gran parte del país: basta pensar que el Coliseo recibía una media de 20 mil visitantes cada día hasta un total de 7.5 millones en 2019, el 70% extranjeros.

El lunes solo habían reservado 300 personas y se prevé que las reservas no superen las mil 500 al día en el Coliseo y los Foros.

84 DÍAS estuvo cerrado al turismo el Coliseo Romano

7.5 MILLONES de personas visitaron el Coliseo Romano en el 2019

Reabren los Museos Vaticanos

EFE
Ciudad del Vaticano

Como aquellos afortunados nobles y artistas a los que el pontífice invitaba para que pudieran disfrutar de sus colecciones privadas, así se sentirá el visitante en unos impresionantemente vacíos, y por ello aún más fascinantes, Museos Vaticanos, que a pesar de la falta de turistas apuestan por una apertura que se convertirá en una experiencia única.

A las 10 de la mañana del lunes ya una larga fila de personas esperaba su turno para entrar, sobre todo romanos, estudiantes y muchas familias atraídos por la posibilidad de ver los museos sin muchedumbres después de 80 días de cierre por la pandemia.

La directora de los Museos Vaticanos, Barbara Jatta, salía a la puerta a saludar a los visitantes con un radiante: “Benvenuti” y muy contenta porque sólo ayer ya ha habido mil 600 reservas y “es un día de fiesta” para todos.

A pesar de la falta de tu-



Ingresos. El cierre de los Museos Vaticanos, uno de los más visitados del mundo con cerca 30 mil visitas diarias, ha supuesto un duro golpe económico para el Estado pontificio ya que es su principal fuente de ingresos.

ristas, Jatta no ha dudado en decidir reabrirlos para ofrecer una nueva experiencia y que los puedan disfrutar finalmente los romanos, sin filas y casi en solitario. Algo excepcional.

Mario, romano de 60 años, es uno de los primeros que entrará junto con su esposa a los Museos Vaticanos, que nunca los había vi-

sitado. “Siempre habíamos dicho que vendríamos. Ya iremos, decíamos, pero luego nunca lo hemos hecho. Ahora hemos visto la oportunidad de visitarlos sin casi gente”, explica.

MASCARILLA OBLIGATORIA Y RESERVA

Con mascarilla obligatoria, control de temperatura y de-

sinfeción de las manos con gel realizado especialmente por la farmacia vaticana, se comienza el recorrido por las galerías donde en algunos momentos nos podremos encontrar incluso solos.

Es necesario reservar antes, ya que no se permitirá la venta de entradas en el Museo, pero todo ello sin pagar ningún sobreprecio.



DESDE AFUERA

POR DALILA RIVAS CORONEL

RAFAEL JUAN DE MEROLICO

¡Ya cállate, pareces merolico! Frase imperativa y coloquial. De las más socorridas en el habla mexicana cuando nos invade un deseo incontrolable por deshacernos de un parlanchín verbodiarreico monotemático. Dígame sino querido lector, son fastidiosos y colman la paciencia hasta del más estable de los humanos. Incluso la fonética de la palabra parece coincidir con el significado: un personaje que habla apresuradamente sin pausas y con escaso sentido. Y de cierta manera así es, sin embargo de acuerdo a su origen, las personas relacionaban merolico más con un charlatán, un embustero vendedor de quimeras o curandero de lo imposible. Personajes que prodigaban a toda velocidad vocal las falsas cualidades de algún producto.

Personalmente la palabra me parece musical y pegajosa, tiene su singularidad, sobretodo en su historia, porque recuerde que todo en esta vida tiene su pasado, y merolico no es la excepción. A finales del siglo XIX, por allá en 1879 llegó a México un migrante suizo, como muchos otros, en busca de la fortuna negada en su terruño. Fue el caso de este personaje de nombre Rafael Juan de Meraulyok quien presumía de buen conversador y, sin reparo alguno ostentaba sus varios títulos universitarios, uno de ellos y, el que más convenía a sus seguidores era el de médico. La Escuela Nacional de Medicina comió la imprudencia de entregarle una revalidación, sin más comprobación que la confianza y buena fe.

Después de haber obtenido el título por parte de la Escuela de Medicina, el osado de Meraulyok hizo unos anuncios que lo presentaban como médico cirujano y dentista; rápidamente se convirtió en su propio agente publicitario y principal anunciante de múltiples remedios, uno distinto para cada dolencia o malestar, no había enfermedad imposible para nuestro querido migrante suizo, lo que acarrea hasta él, tumultos de gente que lo mismo le pedían que les sacara una muela o que los curara de ceguera.

Pasado el tiempo sus

seguidores comenzaron a no ver resultados en los productos, de tal manera que ya muy molestos regresaban a la plaza con la intención de desenmascararlo frente a la ingenua población que aun desconocía su engaño. Ahí lo encontraban muy quitado de la pena, prometiendo y ofertando falsas esperanzas a todo pulmón. Los inconformes molestos se escabullían entre la concentración humana hipnotizada por la retahíla del fraudulento médico, y desde ahí le gritaban sin reparo: - Merolico, merolico ¿Quién te dio ese pico? Al no poder pronunciar correctamente su apellido, lo llamaron Merolico.

Como muchas otras palabras en nuestro país, Meraulyok fue fonéticamente mexicanizado, como es el caso de la palabra gringo o la palabra cuilta, las que no tienen nada que ver con el significado que les damos actualmente; aunque ese es un tema que dejaremos para otra lectura.

El éxito del merolico suizo fue tanta que pronto comenzaron a surgir los imitadores, otros igualmente falsos profesionales que sin ton ni son gritaban las bondades de sus productos en plena calle: - Señor, señora, señorita para la migraña, la taquicardia, el colesterol, la rubielosis, la tuberculosis, el sarampión, la tos, la gripa, el torzón, la comezón y hasta para el corazón, pomada Napoleón, el conquistador de su salud. - Allá está otro como merolico - decía la gente cada vez que veía un vendedor de pomadas, ungüentos, medicamentos, etc. El tiempo le dejó ese nombre al oficio, y ahora aunque los vemos poco, si podemos encontrarlos en las ferias populares, como el merolico de la loza o el de las cobijas: - La tradicional, la cobija, suavécita, dale ese, tenga, le voy hacer un paquete más económico, le doy ese, le doy su juego de recámara, échale ese y agárrate, le das otro, ¿quiere otra? Se la pongo, mire que chulada, la tigrilla o malestar, no había enfermedad imposible para nuestro querido migrante suizo, lo que acarrea hasta él, tumultos de gente que lo mismo le pedían que les sacara una muela o que los curara de ceguera.

Así que ya sabe querido lector, la próxima vez que escuche un merolico, recuerde que no era tal, sino Meraulyok.

@dalovska



CANCELAN GALAS POR PROTESTAS

Varias galas benéficas para recaudar fondos destinados a la industria del teatro, entre ellas la destacada “We Are One Public”, fueron pospuestas este lunes en una muestra de solidaridad con las protestas que vive Estados Unidos a raíz de la muerte del ciudadano afroamericano George Floyd a manos de la Policía.