

ZAPATA, PRECURSOR DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

Dentro de las actividades de la comunidad LGBT+, reconocen la labor del escritor guerrerense.

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

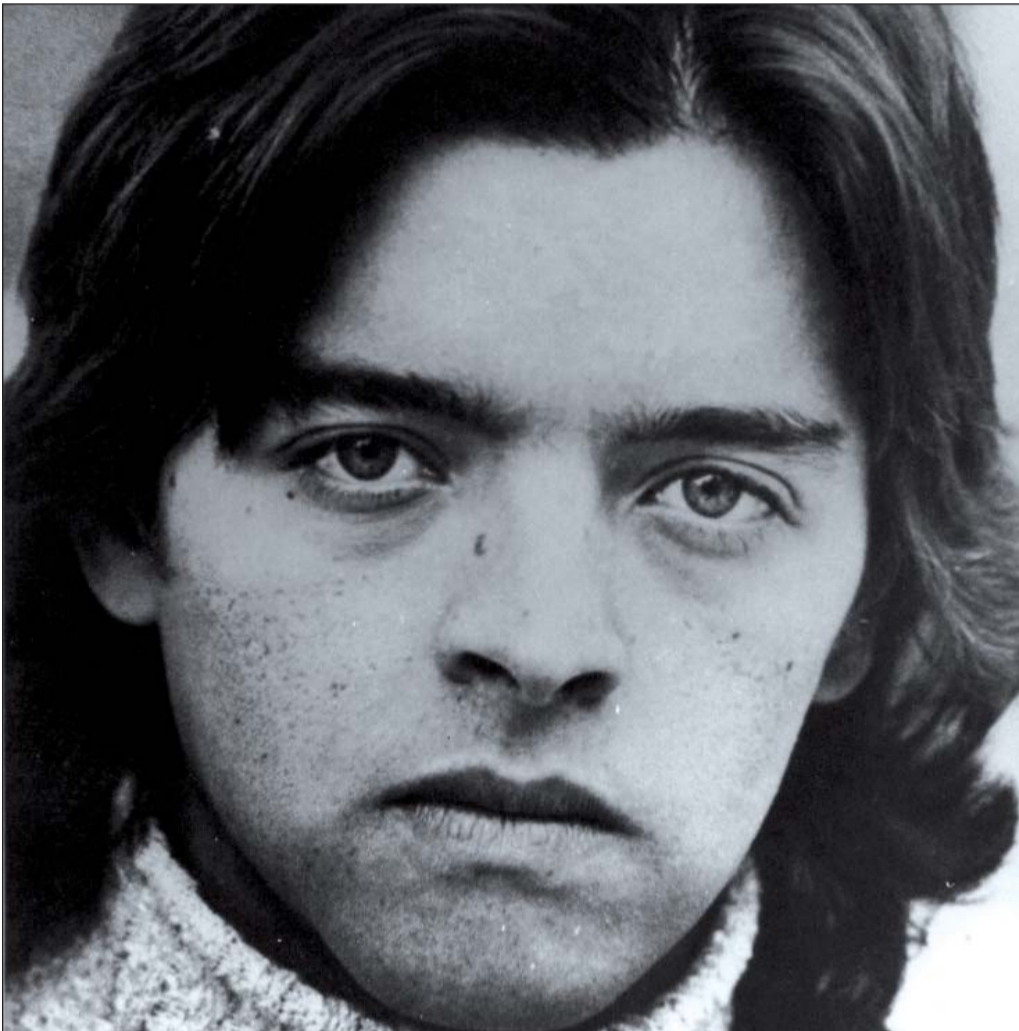
En conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGBT+, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), reconocieron el trabajo del escritor, dramaturgo y traductor guerrerense Luis Zapata Quiroz.

Las dependencias describieron la obra de Zapata como una en la que se caracterizaba “por el uso desparpajado del lenguaje coloquial y su inclinación por la diversidad sexual” y que “se ha constituido en pionera de una corriente literaria que, al abordar la temática homosexual, desenmascará y confrontó a la sociedad machista en el México de la década de los setenta”.

Claro ejemplo de ello es ‘El vampiro de la colonia Roma’ que celebra más de 40 años de publicada y que le valió el Premio Estatal al Mérito Literario ‘Juan Ruiz de Alarcón’ en 1992.

La novela, que fue traducida al inglés y francés, narra la historia de un homosexual dedicado a la prostitución y que emerge de los confines de la pobreza en la Ciudad de México.

“Siempre me ha divertido escribir y quizá no sólo eso, la escritura ha representado muchas veces mi



Huella. El escritor destacó por abordar la temática homosexual y desenmascarar y confrontar a la sociedad machista en el México de los 70.

modelo de entender la vida o de no entenderla y de angustiarme menos por la confusión; si tuviera que escoger entre vivir y escribir, escogería, por supuesto, escribir”, comentó el escritor en una entrevista difundida por el Inbal en un comunicado.

A FONDO
Zapata estudió Letras Fran-

cesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y se desempeñó como codirector de la revista ‘El nuevo mal del siglo’. Fue miembro de los consejos editoriales de ‘El Nacional Dominical’ y de ‘Tinta Seca’, además de especialista en traducciones del francés medieval. Tradujo también

a autores como Adolfo Ferrreira Caminha y al poeta Bérroul, entre otros.

En 1976 consiguió el Premio ‘Quetzalcóatl’ por ‘Hasta en las mejores familias’; el Primer Premio del Concurso de Cuento en Francés 1977 por ‘Deuxième Pont’; el Premio Nacional de Novela ‘Juan Grijalbo’ 1978 por ‘El vampiro de la colonia Roma’, entre otros.



Visita virtual. Ya sea en cuentas oficiales o de usuarios, se pueden observar algunas salas de los museos en el mundo.

Tik Tok es aliado de los museos

EL UNIVERSAL
Ciudad de México

Actualmente, TikTok es, sin duda, una de las redes sociales más populares que existen, porque permite crear y compartir videos musicales, ya sea cortos, de entre tres y 15 segundos, o largos, de entre 30 y 60 segundos.

Gran parte de su éxito se debe a que a los videos, además tener fondo musical, se le puede agregar diversos efectos, filtros y características de realidad aumentada, por lo que se ha convertido en la app favorita de millones de millennials, jóvenes e, incluso, adultos, quienes crean y comparten contenido de tantos temas como es posible imaginar.

Para muchos de los museos del mundo no ha pasado desapercibido el enorme potencial que tiene TikTok para difundir su acervo y han creado sus propios perfiles para compartir algunas de las más importantes obras que resguardan.

Así, hoy en día, ya sea a través de las cuen-

tas oficiales de los museos o de los videos que han compartido sus visitantes, se pueden recorrer las salas de importantes museos de Europa y México.

En España, por ejemplo, El Museo del Prado fue uno de los primeros en abrir su propia cuenta. Aunque ha subido apenas seis videos, ya tiene más de 21 mil seguidores, quienes han podido ver tantos detalles de Las Meninas, de Velázquez, así como las obras de Goya y Rubens.

También en Madrid se encuentran los museos de arte Reina Sofía y Thyssen-Bornemisza. Por ahora no tienen cuentas oficiales, pero sus visitantes se han dado a la tarea de compartir un poco de lo que ahí se pueden ver. Para encontrar los videos es necesario poner el hashtag de cada uno.

Otro de los museos europeos que han abierto su cuenta en TikTok es el Rijksmuseum, en Ámsterdam. Tiene, hasta el momento, 21 videos y más de 11 mil seguidores.

Cruz Salazar regresa a cámaras

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

La semana iniciará con Cruz Salazar frente a cámara para narrar la historia y las características de la música clásica, esto como parte del programa Notas de Música.

Hoy a las 18:00 horas el músico retomará dicha transmisión que forma parte de la agenda virtual del Instituto Municipal del Arte y la Cultura (IMAC) a través de la página de Facebook IMAC Durango Capital.

“La música clásica es capaz de llegar a lo más profundo y transmitir emociones que afectan radicalmente al dinamismo de un ser vivo, es definida como la música de tradición culta”, expuso la dependencia en un comunicado para invitar a la ciudadanía en general a seguir el programa de forma gratuita y desde la comunidad de sus casas

“Los conciertos de este género musical suelen tener una atmósfera solemne, se espera que el público esté en



Extra. Salazar abordará parte de la historia y características de la música clásica dentro del programa ‘Notas de música’ que coordinan dependencias municipales.

silencio para evitar distraer al músico y a los oyentes. Los intérpretes o ejecutantes visten de manera formal, una práctica vista como un gesto de respeto para la mú-

sica y el público”, explican.

En el mismo agregan que “la música clásica comunica lo más sublime en el arte” y detallan algunos ejemplos como la musicalización

del poema de Friedrich Schiller Oda a la Alegría’ en la Novena sinfonía de Beethoven “que suele interpretarse en actos de independencia nacional o de celebración”.

MUERE CREADOR DEL LOGO ‘I LOVE NY’

Milton Glaser, el innovador diseñador gráfico que adornó la silueta de Bob Dylan con toques psicodélicos en su cabello y resumió los sentimientos por su Nueva York natal con ‘I (HEART) NY’ (‘Amo NY’), falleció. Tenía 91 años. Glaser sufrió un derrame cerebral y había tenido una insuficiencia renal, explicó su esposa.