

## EN CORTO

**Ellen DeGeneres pide perdón a su equipo por malas prácticas**

Ellen DeGeneres pidió perdón a su equipo después de que salieran a la luz varios testimonios que denunciaban una cultura laboral "tóxica", acoso profesional y racismo en el programa 'The Ellen DeGeneres Show'.

"El día uno de nuestro programa, le conté a todos en nuestra primera reunión que 'The Ellen DeGeneres Show' sería un lugar de felicidad: nadie levantaría nunca la voz, y todo el mundo sería tratado con respeto", escribió en una carta desvelada por la revista The Hollywood Reporter.

"Obviamente, algo ha cambiado y estoy decepcionada de saber que no ha sido así. Y por eso, lo siento", añadió. (AGENCIAS)



Uno de los productores abandonaría el programa.

**Regina King, Werner Herzog y Michel Franco a Toronto**

El Festival Internacional de Cine de Toronto develó un programa que dista mucho de su usual lista de potenciales aspirantes a premios y grandes estrenos, aunque sí incluye el debut de Regina King como directora, nuevos documentales de Frederick Wiseman y Werner Herzog y la más reciente película de Michel Franco.

Previsto del 10 al 19 de septiembre, ha programado un festival virtual para su 45ª edición debido a la pandemia. En situaciones normales, es el festival de cine más grande de Norteamérica. Este año redujo drásticamente sus planes y juntó 50 películas o series de TV, inclinándose por proyectos que debutarán en servicios de streaming o televisión este otoño boreal. (AGENCIAS)



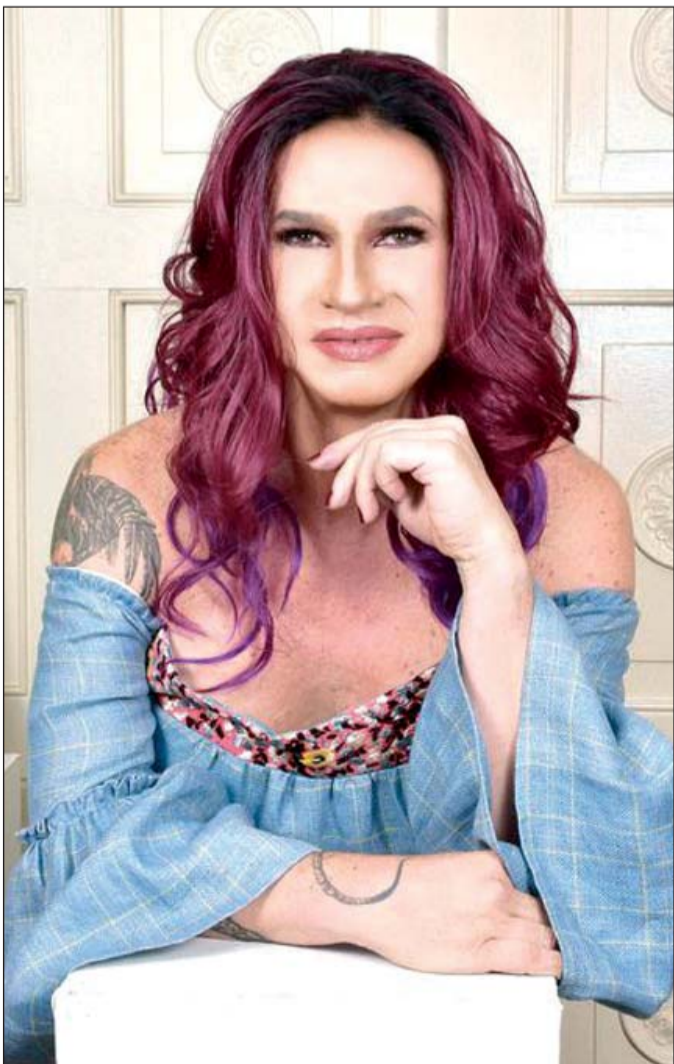
La selección estaba muy lejos de la de una edición normal.

**Meghan lucha por anonimato de amigas en demanda a periódico**

Los abogados de la duquesa de Sussex pidieron a un juez en Londres que mantenga fuera del dominio público los nombres de cinco amigas de Meghan, quien libra una batalla contra un diario británico por violación de privacidad. Un abogado de Meghan dijo que las amigas, que la defendieron en entrevistas anónimas con una revista el año pasado, son personas inocentes que temen ser importunadas si sus nombres se publican. El blanco de su demanda, Associated Newspapers Ltd., argumenta que el principio de la justicia abierta -el derecho del público a saber- implica que las amigas deben ser identificadas. Meghan señala abuso de información privada, violación de derechos de autor y de protección de datos. (AGENCIAS)



Meghan, de 38 años, busca daños y perjuicios de la editora.

**GLAAD PREMIA A LA AGENCIA EFE**

GLAAD, la principal organización de Estados Unidos de defensa de los derechos de las personas LGBTQ, otorgó un premio a un equipo de la Agencia EFE, liderado por el periodista David Casasús, por un reportaje sobre una bióloga transgénero, Brigitte Baptiste.

# La actuación es ingrata, dice Ludwika

La actriz regresa a la gran pantalla con el estreno de la cinta 'Amores modernos'.

EFE  
Madrid, España

Ludwika Paleta ama la actuación y el cine sin duda, pero cuando era niña quizá llegó a pensar si realmente la quería como carrera.

"Hubo un momento en que tuve que decidir si quería seguir actuando y tenía que estudiar o dedicarme a otra cosa, porque había muchas que no me gustaban, como si quería ser necesariamente famosa o hacer telenovelas, o hacer los proyectos para los que me estaban buscando por mi tipo de físico y así.

"Sí creo que ha habido un momento en mi carrera que no sé si me he peleado con el cine y la actuación, pero sí me enojan ciertas cosas que no entiendo, pero así son, digo, es una carrera bastante ingrata de pronto", agrega.

Ese gusto por el cine y la actuación se vio al estrenarse en 20 ciudades de la República el filme 'Amores modernos', el cual muestra las relaciones amorosas que establecen los miembros de una familia tras el fallecimiento de la madre.

Está la relación gay, pero también la de amigos, la infidelidad y el amor entre hermanos.

"Son amores que siempre han estado ahí, pero de los que no se habla normalmente en las familias y justamente es una película contada de manera naturalista", apunta.

Ilse Salas, Andrés Almeida, Luis Alberti y Leonardo Ortizgris forman parte del elenco dirigido por Matías Meyer ('Los últimos cristos'), quien rodó las secuencias de la película de manera cronológica. Esta forma de filmar ayudó a los actores

**La otra cara**

El director mexicano Matías Meyer dejó de lado los proyectos cinematográficos con no actores, como había acostumbrado en sus películas anteriores, luego de pasar un tiempo en un taller.

Una de las situaciones que en el pasado le afligía era el tener que trabajar con actores populares de televisión que mandaban una imagen más publicitaria que poco se acercaba a la realidad en sus historias, sin embargo, desde su punto de vista, el cine mexicano ha evolucionado, y con él la cantidad de actores interesantes.

Así fue como su necesidad de cambio y

de no ser encasillado en un solo género lo llevó a hacer 'Amores modernos' (2019), una película que comenzó siendo un montón de ideas de momentos muy específicos y fuertes emocionalmente hablando en la vida de Meyer.

A estas historias se sumó la guionista María Camila Arias ('Pájaros de verano', 2018), quien fue la encargada de darle orden a sus ideas y para así poder contar la historia de tres hermanos que tendrán que afrontar juntos la muerte de su madre, descubrir secretos escondidos y lidiar con sus propia forma de ser.

para ver el desarrollo de su personaje.

"Fue un poco como el proceso en el teatro, que vas descubriendo al personaje y su progresión dramática va cambiando en la dirección justa. Cuando es en desorden de pronto no sabes cómo será la escena anterior, pues no la has hecho y hay que tratar de empatar el estado en que se encuentra, hacerlo de manera cronológica es

una belleza", explica.

'Amores modernos' será la segunda cinta mexicana en estrenar después de la paulatina apertura de salas, ocurrida en mayo, luego de que la animación 'Escuela del miedo' hiciera lo propio, registrando hasta ahora cerca de 300 mil espectadores.

Aguascalientes, Cozumel, Cuernavaca, Morelia, Durango, Mazatlán, Rosarito, Tuxtla Gutiérrez y

Ensenada serán algunas de las ciudades en que el largometraje podrá verse, esperando apertura en Ciudad de México.

"La gente esta ávida de tener cierto tiempo de entretenimiento y creo que las cosas deben volver poco a poco; la economía se tiene que reactivar, se han tomado las medidas necesarias de seguridad y todo va a estar bien si somos prudentes".

# Kate del Castillo, reina de los "amigovios"

EL UNIVERSAL  
Ciudad de México

Mientras que en el plano laboral Kate del Castillo brilla por sus proyectos dirigidos a la comunidad hispana, en cuestiones del amor parece estar peleada con el "príncipe azul", pues la vida la hizo especializarse en los "amigovios".

La protagonista de la serie 'La Reina del Sur' dio su punto de vista en un programa televisivo, donde confesó que en los temas relacionados a su vida amorosa no ha sido del todo afortunada, incluso aseguró que este problema puede ser debido a que no ha sabido "elegir bien" a sus parejas, pero que las relaciones sin compromiso es lo que mejor le funciona hasta el momento.

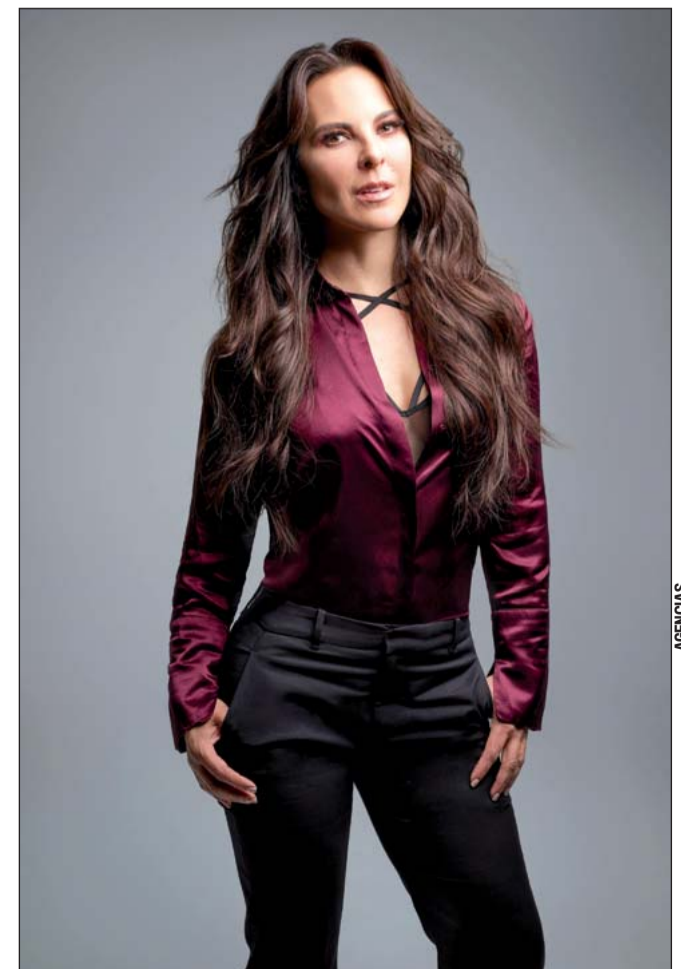
Y esto es lo que le ha hecho que no esté sola en la vida, aunque ella preferiría mantener una relación

estable.

"Quisiera tener un compañero con el que pueda reír, que sea mi mejor amigo, que viajemos juntos, que hagamos el amor, a lo mejor estoy destinada a tener amigos, este... amigovios, amigos con derechos o algo así", dijo al programa 'Sale el Sol'.

La protagonista de 'Bad Boys for Life' mencionó que tiene la esperanza bien puesta de que todo en su vida será mucho mejor, por eso dejó abierta la posibilidad de tener un romance estable. "Si está ahí... la persona que se quiere aventar el 'tirito' conmigo, yo encantada, porque además soy súper buena pareja, la verdad que sí".

La reconocida actriz causó gran revuelo y alboroto en redes sociales, al compartir una fotografía en la que aparece mostrando su rostro completamente al natural y sin una gota de maquillaje.



Planes. Recientemente la artista mexicana reveló que prepara con Telemundo una tercera temporada de 'La reina del sur'.