

ETCÉTERA

EL SIGLO
DE DURANGO

El príncipe Enrique y Meghan, con serie en Netflix

“Heart of Invictus” seguirá a los miembros de las Fuerzas Armadas que participarán en un torneo.

EFE
Los Ángeles, EE.UU.

El príncipe Enrique y la duquesa de Sussex, Meghan Markle, anunciaron la serie documental “Heart of Invictus”, que será el primer proyecto para Netflix de su compañía audiovisual, Archewell Productions.

“Heart of Invictus” seguirá los pasos de un grupo de miembros de las Fuerzas Armadas que sufrieron accidentes o que padecen enfermedades y que ahora tratan de llegar a los Juegos Invictus, una competición promovida por el príncipe Enrique para militares con discapacidades o lesiones.

El príncipe Enrique será productor ejecutivo de “Heart of Invictus” y también aparecerá en pantalla en un rol todavía por determinar en este primer proyecto para Netflix de Archewell Productions.



Proyectos. Además de su colaboración con Netflix, el príncipe Enrique y Meghan también han probado suerte en la radio con el podcast Archewell en Spotify, actividades muy lejos de la monarquía.

historias conmovedoras e inspiradoras de estos competidores”, añadió.

El jefe de contenidos de Netflix, Ted Sarandos, aseguró que Archewell Productions está desarrollando “un ambicioso catálogo” que refleja los valores y las preocupaciones de Enrique y Meghan.

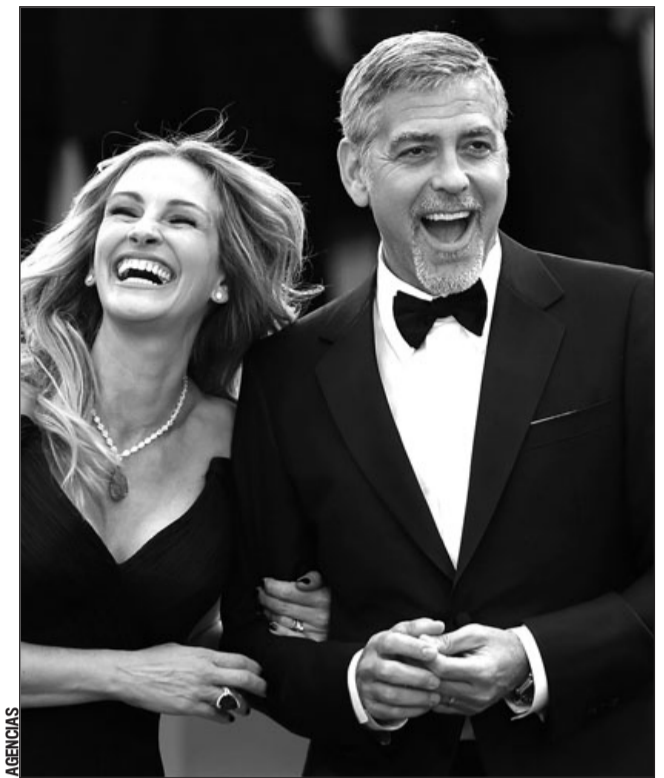
“Desde los primeros Juegos Invictus en 2014, supimos que cada competidor contribuiría a su excepcional manera para formar un mosaico de resiliencia, determinación y resolución”, indicó el príncipe Enrique en un comunicado.

“Esta serie aportará a las comunidades de todo el mundo una ventana a las

“Desde el momento en que los conocí, me quedó claro que los Juegos Invictus tienen un lugar muy especial en sus corazones y yo no podría estar más feliz al ver que su primera serie para Netflix mostrará eso al mundo de una manera que nunca se ha visto antes”, agregó.



Los duques de Sussex fueron los protagonistas de una gran polémica cuando Meghan acusó a la Casa Real británica de racismo.



Participación. Será para la cinta “Ticket to Paradise”, en donde los intérpretes volverán a trabajar juntos como esposos.

George Clooney y Julia Roberts se reúnen

EFE
Los Ángeles, EE.UU.

George Clooney y Julia Roberts volverán a reunirse en la gran pantalla de la mano del director de la secuela de “Mamma Mia!”, OI Parker, con una comedia romántica que tiene previsto estrenarse en otoño de 2022.

En la cinta, titulada “Ticket to Paradise”, los dos intérpretes darán vida a un matrimonio separado que tiene que volver a reunirse para evitar que su hija, cegada por amor, repita los errores cometidos por sus padres, confirmó el estudio Universal Pictures.

Roberts y Clooney, que son amigos en la vida real, ya han compartido protagonismo ante las cámaras en películas como “Ocean’s Eleven” (2001) y “Ocean’s Twelve” (2004) - junto a Brad Pitt y Matt Damon-, o la reciente “Money Monster” (2016).

En esta ocasión se pondrán a la órdenes del

cinematista OI Parker, con experiencia en el género de la comedia tras dirigir en 2018 “Mamma Mia! Here We Go Again”, la secuela del famoso musical protagonizado por Meryl Streep, además de “The Best Exotic Marigold Hotel” (2011) y “The Second Best Exotic Marigold Hotel” (2015).

De cara al futuro, Roberts tiene previsto liderar con Sean Penn una serie titulada “Gaslit”, que se centrará en los personajes menos conocidos y en las tramas periféricas del escándalo Watergate.

La actriz también protagonizará y producirá la serie “The Last Thing He Told Me” para la plataforma Apple TV+.

Clooney, por su parte, estrenó en diciembre su última película como director, “The Midnight Sky”, tras varios años alejado de las cámaras, dedicado a su reciente paternidad y a la fundación benéfica que preside.



FALLECE PAUL RITTER

El actor inglés Paul Ritter, conocido por sus papeles en la película “Harry Potter and the Half-Blood Prince” y la miniserie de HBO “Chernóbil”, falleció a los 54 años a causa de un tumor cerebral, confirmó su agente en un comunicado. Ritter encarnó al mago Eldred Worple en el sexto filme de la saga de “Harry Potter”, estrenado en 2009, y se puso en la piel de un asesor del Gobierno británico en la cinta de James Bond “Quantum of Solace”.

Serie sobre un faraón genera controversia en Egipto

EFE
El Cairo

Los protagonistas rubios y los atuendos y enseres anacrónicos de una serie egipcia sobre el faraón Amosis I, basada en una novela del premio Nobel Naguib Mahfuz, han generado tal controversia en el país que la productora ha suspendido provisionalmente su grabación y estudia su posible cancelación.

La serie “Al Malek” (“El Rey”) relata la vida de Amosis I, fundador de la Dinastía XVIII (1550-1525 a.C.) y considerado un símbolo de fuerza y orgullo en la historia de Egipto por su papel en la expulsión de los invasores hicsos del delta del Nilo.

POLÉMICA POR ‘ANACRONISMOS’

Cuando en los últimos días se comenzó a difundir el video promocional con el avance de la serie, empezaron a llover las críticas en las redes sociales y por parte de expertos en egiptología,



Suspensión. Se plantea incluso la posibilidad de no emitirla como estaba previsto durante el próximo Ramadán, el mes sagrado para los musulmanes, que comienza la semana que viene.

como el arqueólogo Zahi Hawass, ante los muchos anacronismos de sus personajes y ambientación.

Los rasgos de los protagonistas, muy alejados de los de los antiguos faraones, han sido el punto más criticado.

El actor Amr Youssef, que interpreta a Amosis, es rubio con ojos verdes y aparece con barba (la nobleza de la época se afeitaba

el rostro e incluso la cabeza por higiene) y vestido con una coraza de estilo romano.

Una de las protagonistas, la actriz Reem Mustafa, lleva el pelo teñido de rubio y otras intérpretes lo exhiben largo y suelto, frente a las reinas morenas y el pelo recogido de las mujeres del Antiguo Egipto.

“He visto el video promocional y no me gustó la

ropa, así como lo del bigote y la barba. El rey (Amosis) no fue así para nada”, dijo Zahi Hawass.

Ante la avalancha de críticas, la empresa productora de la serie, United for Media Services, anunció la suspensión de la grabación y la creación de un comité de urgencia formado por especialistas que emitirá un veredicto sobre la exactitud histórica del programa.