

# Sospechoso de robo de pinturas de Van Gogh y Hals ya fue detenido

Las obras, aún sin recuperar, fueron hurtadas de dos museos el año pasado.

EFE  
Países Bajos

La Policía neerlandesa detuvo a un hombre de 58 años como sospechoso del robo de una pintura de Vincent van Gogh y otra de Frans Hals, ambas sustraídas de dos museos diferentes en marzo y agosto del año pasado, aunque los cuadros todavía no fueron localizados.

El lienzo de Van Gogh es "Spring Garden" (Jardín de Primavera), donde aparece el jardín de la casa parroquial de Nuenen, pintado por el maestro neerlandés en 1884, y el cuadro era un préstamo de otra pinacoteca neerlandesa, el Museo Groninger, al Museo Singer, en Laren, para una exposición temporal dedicada a conservar la colección de la pareja estadounidense William y Anna Singer.

## DETRÁS DE LAS OBRAS

En 1883 y 1884, Van Gogh estaba viviendo con sus padres en Nuenen, donde su progenitor era pastor de la

parroquia local, y por eso el artista neerlandés pintó el jardín de la vicaría, un lugar que le ofreció la paz y la inspiración que necesitaba, según relató en sus misivas.

Este cuadro fue sustraído la madrugada del 30 de marzo del año pasado, cuando el museo estaba cerrado de forma temporal por las restricciones oficiales contra el coronavirus, y la autoridades, junto a un equipo de forenses, detectives y expertos en arte robado, iniciaron una investigación criminal para tratar de localizar a los ladrones y recuperar la pintura.

La Policía neerlandesa publicó las imágenes del robo del lienzo en el Singer, donde se veía cómo el ladrón llegaba al museo en moto y rompía varias puertas de vidrio con un mazo para poder acceder a la zona donde está la sala de exposiciones y llevarse el cuadro, de 57x25 centímetros, bajo el brazo por la misma puerta por la que había entrado.

## TERCER ROBO

El 26 de agosto, casi cinco meses después del primer hurto, un ladrón forzó la puerta trasera del museo Hofje de Mevrouw van Aerden (la placita de doña Van



**Contexto.** El lienzo de Van Gogh y el cuadro, era un préstamo de otra pinacoteca neerlandesa, el Museo Groninger, al Museo Singer, en Laren, para una exposición temporal dedicada a conservar la colección de la pareja estadounidense William y Anna Singer.

Aerden, en neerlandés), y robó el lienzo "Dos niños que sonríen", del pintor neerlandés Frans Hals, una pintura valorada en más de 15 millones de euros (casi 18 millones de dólares).

Este es el tercer robo que sufre este mismo cuadro, un óleo de 68 por 56 centímetros, desde que fue elaborado en 1626: ya desapareció en 1988 y en 2011, aunque fue localizado en ambas ocasiones.

El sospechoso fue arrestado la mañana de este martes en su domicilio, en la ciudad de Baarn, provincia de Utrecht, y la Policía cree que es el autor de ambos hurtos.



Del museo Hofje de Mevrouw van Aerden, fue robado el lienzo "Dos niños que sonríen", del pintor neerlandés Frans Hals.



**Evento.** Desde la sala o estudio de su casa, los integrantes ofrecen el concierto con temas de ópera 'Cavalleria rusticana'.

## Dedican obra musical a personal de salud

EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

La Ópera de Bellas Artes, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), transmitirá en el Día Mundial de la Salud una obra musical dirigida a todos los trabajadores del sistema sanitario, cuya labor en beneficio de la salud y la preservación de la vida, ha sido de trascendencia durante la contingencia por Covid-19.

Desde la sala, el patio o estudio de su casa, integrantes de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes ofrecerán este miércoles a las 12:00 horas, una de las partes orquestales más sublimes y conmovedoras del repertorio operístico: 'El Intermezzo' de la ópera 'Cavalleria rusticana', de Pietro Mascagni (1863-1945), a cargo de su director titular, Iván López Reynoso.

Es una obra que ha ad-

quirido vida propia, independiente al corpus de la ópera a la cual pertenece y que, por esta razón, suele incluirse en programas de conciertos sinfónicos, así como en diferentes obras cinematográficas, entre ellas probablemente la más famosa es la emotiva escena final de 'El Padrino III', de Francis Ford Coppola.

La pieza podrá disfrutarse en la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura, en su página oficial, así como en el canal de YouTube del INBA y en las páginas de Facebook del INBA y de Ópera de Bellas Artes.

Este evento, igual que los realizados anteriormente y de manera semanal, estarán disponibles en las cuentas de las instituciones y recintos, así como información adicional sobre cada una de las presentaciones que se lleven a cabo este mes.

## Con obras líricas recuerdan a Daniel Catán

EL SIGLO DE DURANGO  
Durango

Considerado uno de los compositores mexicanos más importantes de los últimos tiempos, Daniel Catán será recordado en el 10° aniversario luctuoso, con la transmisión de sus obras más famosas interpretadas por los tenores Ramón Vargas y Alan Píngarrón.

Su ópera 'Salsipuedes o el amor, la guerra y unas anchoas', así como un conversatorio con personalidades del ámbito operístico, se llevarán a cabo el viernes 9 y domingo 11 de abril a través de la plataforma Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y

Literatura y de Ópera de Bellas Artes.

Las obras de Catán incluyen música de cámara, orquestal, coral, ciclos para voz y canciones, música para cine y televisión y un número importante de óperas, género al cual concedió gran importancia y el que mayor renombre le confirió a nivel internacional.

Una constante en sus óperas es la estrecha relación con la literatura, las costumbres, los ritmos, las melodías latinoamericanas y la lengua española.

Este rasgo lo convirtió en uno de los compositores operísticos en lengua hispana con mayor representación en los principales teatros del mundo.

Entre sus obras ocupan



Una constante en sus óperas es la estrecha relación con la literatura, las costumbres, los ritmos y la lengua española, rasgo que lo convirtió en uno de los compositores con mayor representación.

un lugar preponderante 'Florencia en el Amazonas (1996)', 'Salsipuedes o el amor, la guerra y unas anchoas (1999)' e 'Il Postino (2010)', que fueron comi-

sionadas por importantes teatros en Estados Unidos y se han presentado en diferentes temporadas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.



## ORQUESTA SINFÓNICA INTERPRETA A MOZART

Aclamado internacionalmente por sus interpretaciones de los 27 conciertos para piano de Wolfgang Amadeus Mozart, David Greilsammer se presenta como invitado al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional de Bellas Artes y Literatura, con un programa que incluye la Sinfonía núm. 27, el Concierto para piano núm. 27 y la Sinfonía núm. 39. Este concierto dedicado a la obra de Salzburgo, se transmitirá este viernes a las 20:00 horas, en la página oficial de Facebook del INBA así como de la Orquesta Sinfónica. El sereno y contemplativo concierto que David Greilsammer dirige desde el teclado representa una pausa reflexiva, un momento de meditación e introspección en la vida del prolífico genio Mozart, la cual fue escrita en el año de su muerte.