

# ETCÉTERA

EL SIGLO  
DE DURANGO

## Selena, en la mesa de los grandes



**Streaming.** El lunes se estrenó la segunda y última parte de la serie de Netflix, en la que, más allá de la de tragedia, abordarán la vida de una gran mujer, con una etapa mucho más adulta, más apegada a ella, trataron de mostrar a la mujer que sufrió y luchó.

Su vida no fue nada fácil, por ello se muestra a la mujer que sufrió y luchó por sus sueños.

EL UNIVERSAL  
Ciudad de México

“Selena fue esa mujer que rompió barreras y que se sentó en la mesa de los grandes”, comentan Hiromi Kamata y Katina Medina, directoras de “Selena: la serie”, quienes tratan de enaltecer el empoderamiento que tuvo la cantante en un mundo dominado por los hombres.

### HISTORIA

“Era imposible en 2021 no acercarnos por ese lado. Katina es una activista de Ya es hora y del movimiento, y habiendo crecido las dos y trabajado durante muchísimos años como asistentes de dirección para llegar a dirigir, sabiendo de todos los obstáculos que, como mujeres, hemos librado para alcanzar nuestros sueños, era imposible no poner esa pincelada.

“Y también era una par-

te humana que nos interesaba mucho contar, enaltecer cómo fue Selena, el mundo texano era uno dominado por hombres, casi en todo los 80 y 90 no había una banda cuya vocalista fuera mujer y que tuviera el éxito que tuvo Selena, queríamos darle un espacio, una voz propia a ese sentido”, comenta Hiromi Kamata.

### IMAGEN

La vida de Selena no fue nada fácil, explican las directoras, es por eso que trataron de mostrar a la mujer que sufrió y luchó por alcanzar sus sueños, sobre todo la parte en donde se defiende y no se deja moldear por nadie.

“Había una parte en donde ella quería cantar en inglés y quizás la querían moldear de cierta manera y ella luchó por decir: ‘si me quieren escuchar, me van a escuchar como yo quiero hacerlo’”, recuerda Katina.

“A nosotras nos emocionaba mucho ponerle un acento extra a esa parte, porque siento que hoy debemos inspirar a muchas chicas a que tengan este power”, agrega.



**Directoras.** Selena fue esa mujer que rompió barreras y que se sentó en la mesa de los grandes, comentan Kamata y Medina.

### Estreno

El lunes se estrenó la segunda y última parte de la serie de Netflix, en la que, más allá de la de tragedia, abordarán la vida de una gran mujer.

### Fama

La mayoría conocen la parte de cuando ya era famosa, pero detrás de ese éxito profesional recalcan que atravesó muchas cosas como mujer.



**Estreno.** Marvel reactiva su calendario con la esperada “Black Widow” que se estrenará tanto en cines como en streaming.

## Marvel avanza estrenos hasta 2023

EFE  
Madrid, España

Empezando por “Black Widow” en julio de 2021 y hasta “Guardians of the Galaxy vol.3” en abril de 2023, Marvel Studios (Disney) ha avanzado el lunes, en un video promocional, imágenes y fechas de estreno de una decena de títulos que tiene previsto lanzar en los próximos dos años.

Tras sucesivos aplazamientos a causa de la pandemia de Covid-19, Marvel reactiva su calendario con la esperada “Black Widow” de Scarlett Johansson, que se estrenará tanto en cines como en la plataforma con acceso “premium”.

Del resto de títulos aún no se precisan detalles sobre la modalidad de estreno.

El siguiente será “Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings” en septiembre; “Eternals”, con Angelina Jolie y Salma

Hayek, en noviembre de 2021 y “Spiderman 3”, con Tom Holland y Zendaya, en diciembre.

En marzo de 2022 será el turno de “Doctor Strange in the multiverse of madness”, segunda entrega de la saga protagonizada por Benedict Cumberbatch; en mayo “Thor, love and thunder”, con Taika Waititi dirigiendo a Chris Hemsworth, y en julio “Black Panther, Wakanda forever”, que sigue adelante pese al fallecimiento de Chadwick Boseman.

“The Marvels” llegará en noviembre de 2022; “Ant Man & The Wasp: Quantumania”, en febrero de 2023, y, por último, la tercera entrega de “Guardians of the Galaxy” en abril de 2023.

Muchos de estos títulos se tenían previstos para el año 2020 y 2021, pero la llegada de la pandemia afectó en general a todo el gremio cinematográfico, por lo que se tuvieron que aplazar.



**Saga.** En marzo de 2022 será el turno de “Doctor Strange in the multiverse of madness”, segunda entrega de la historia.



### ESTRENARÁN SERIE “SEÑORITA 89”

Ilse Salas y Bárbara López encabezarán la serie “Señorita 89”, una historia ambientada en los años 80 que retratará la oscuridad del mundo de los certámenes de belleza en México. es una producción de las plataformas por “streaming” estadounidense Starzplay, Pantaya, la casa productora chilena Fabula y empresa británica Fremantle.

## Ellie Goulding ya es mamá

EL UNIVERSAL  
Londres, Inglaterra

La cantante inglesa Ellie Goulding ha dado a luz a su primer hijo. Lo dio a conocer su esposo Caspar Jopling a través de sus historias de Instagram.

Con una captura de pantalla de la búsqueda de la población total del mundo, la cual Jopling editó actualizando la cifra, fue la broma con la que el mecenas de arte anunció el nacimiento de su hijo.

“Mamá y bebé sanos y felices. Extremadamente agradecido”, escribió después Jopling sobre una fotografía de flores.

Jopling, quien es mecenas de arte, declaró que no

ha abordado el tema de la atención pública desde que inició su relación con la cantante, pero en esta ocasión sí pide que se respete su privacidad.

“En este momento mágico y personal, apreciaríamos mucho poder disfrutar nuestra privacidad. Gracias”, se lee en la imagen.

### EL SECRETO MEJOR GUARDADO

En febrero de este año, Goulding tomó por sorpresa a todos cuando anunció que llevaba 30 semanas de embarazo. En entrevista con la versión inglesa de Vogue, Goulding reveló que era la primera vez que hablaba sobre su embarazo fuera de su familia.



**Noticia.** En febrero de este año, Goulding tomó por sorpresa a todos cuando anunció que llevaba 30 semanas de embarazo.

En aquella ocasión, la cantante de “Love Me Like You Do” declaró que ella y su esposo habían seguido al pie de la letra el confinamiento. Se fueron a vivir al campo, en Gloucestershire. El estilo de vida y la zona le hizo ver a

Goulding que era la primera vez en 10 años que realmente se detenía un momento.

Goulding contó que cuando se dio cuenta de que estaba embarazada fue cuando celebraba su primer aniversario de casada.