



'Peg the Patriarchy' (clava el patriarcado) fue el mensaje de la modelo Cara Delevingne, en donde ataca al gobierno de actos sexuales.

kiosko@elsiglodedurango.com.mx



¿Sabías que...?

La entrada para la Met Gala tiene un costo de 35.000 dólares.

Completamente vestida de negro, Kim Kardashian hizo honor al mensaje y movimiento de 'Black Lives Matter'.



EFE

Vuelve la 'Met Gala'

con un tributo a Estados Unidos

El movimiento LGBTQ+, Black Lives Matter y el patriotismo lucieron en la ceremonia de las celebridades.

EFE
Nueva York

Con los colores de la bandera estadounidense, tejidos emblemáticos como el "denim", creaciones de diseñadores patrios y expresiones de multiculturalidad, las celebridades rindieron tributo a Estados Unidos en el retorno de la gala del Metropolitan Museum of Art (Met) de Nueva York. La 'Met Gala', que habitualmente se celebra el primer lunes de mayo y en 2020 fue cancelada debido a la pandemia, fue pospuesta este año a septiembre para coincidir con el fin de la Semana de la Moda de Nueva York, lo que ha permitido aprovechar la vuelta de los famosos a la ciudad, que es parte de su normalidad.

Su temática siempre se inspira en la próxima exhibición del Instituto de Moda del Met y a veces es difícil de entender, como ocurrió con el estilo "camp" elegido hace un par de años, pero en este caso no había duda de que se buscaba una homenaje a la patria: "In America:

A Lexicon of Fashion" (En EE.UU.: un glosario de la moda).

HOMENAJE NORTEAMERICANO

La inauguración ya fue totalmente estadounidense, con una banda musical típica del fútbol americano- que llegó armando jolgorio desde la calle y cuyos miembros, vestidos de rojo, azul y blanco, subieron corriendo las escaleras en las que se despliega la alfombra -no roja, sino blanca- y donde posan los invitados.

Anna Wintour, la influyente editora de Vogue y organizadora de la gala, que se ha retransmitido por primera vez por internet, llegó temprano y explicó que la exhibición del Met fue "diversa, inclusiva y sostenible" para "simbolizar que EE.UU. está hecho de muchas culturas", algo que también se reflejó en la fiesta.

Se vio en "looks" como el de la tenista Naomi Osaka, una de las anfitrionas de la noche, que reflejó sus raíces haitianas y japonesas en su colorido conjunto de Louis Vuitton, pero también en el de la cantante de Blondie, Debbie Harry, que combinó un corpiño vaquero con falda de rayas rojas y blancas de Zac Posen.

Imán para las estrellas,

la gala atrajo a Kim Kardashian, aunque solo se supo que se trataba de ella por su figura, ya que iba enfundada en una malla negra de los pies a la cabeza; el extremo opuesto a su hermanastra Kendall Jenner, que llevó un vestido completamente transparente y con brillantes.

UN MENSAJE 'CENTENNIAL'

Una de las apariciones más espectaculares fue la de Billie Eilish, que se distanció de su imagen rebelde y 'punk' para presentarse como una Marilyn Monroe moderna -o una Holiday Barbie, en sus palabras- con un vestido de color melocotón de profundo escote y cola larga de Oscar de la Renta.

"He crecido mucho en los dos últimos años. Siempre quise hacer esto pero no tenía la confianza, estaba asustada", dijo la cantante.

En esta "party in the USA" tuvo cabida la reivindicación y el ejemplo más claro lo dio la congresista de origen puertorriqueño Alexandria Ocasio-Cortez, que lució en la espalda el mensaje "Tax the rich" (Cobren impuestos a los ricos) en esta gala cuya entrada cuesta unos 35.000 dólares.

También destacó la celebración de la comunidad LGBTQ, con Lil Nas X, rape-

“Fue una gala diversa, inclusiva y sostenible”

ANNA WINTOUR
organizadora y editora de Vogue.

ro abiertamente homosexual, llegando "a lo Lady Gaga" vestido de "cowboy gay".

PRESENCIA DEL 'BLM'

No todo fue glamour en la gala, pues un grupo de manifestantes aprovechó el evento para alzar la voz por la comunidad afroestadounidense.

Se realizaron varios arrestos cuando decenas de policías se enfrentaron con los manifestantes frente al Museo Metropolitano de Arte. En algunos videos subidos a redes sociales, se puede escuchar a los policías gritando "¡Retrocedan!" y ver a personas siendo esposadas incluso en el piso.

Las personas apostadas coreaban 'Black Lives Matter' y un volante de la protesta indicó que quien hizo la convocatoria fue un "grupo autónomo de abolicionistas de Nueva York" para manifestarse en contra de la policía, por considerar que no protege a los habitantes.



Manifestación. La demócrata-socialista, Alexandria Ocasio-Cortez, utilizó su vestido blanco para expresar temas políticos.



Carolyn B. Maloney recordó que nunca es tarde para alzar la voz para reivindicar los derechos de las mujeres.

Los colores rojo y azul en diversas texturas, fue la apuesta segura de otros artistas como la cantante Debbie Harry.

