

TÍMPANO

EL SIGLO
DE DURANGO

¿Balvin llevará “Jose” por Norteamérica

El reguetonero anunció las fechas de su próxima gira por Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico.

EFE
Miami, Florida

El artista colombiano J Balvin, que acaba de lanzar el álbum de estudio “Jose”, anunció las fechas de la gira que, precedida de una serie de conciertos este año, hará por Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico el año 2022 para promoverlo.

La gira, que comprende 28 conciertos confirmados y cuyas entradas estarán a la venta a partir del 17 de septiembre, comenzará el 19 de abril de 2022 en San Antonio (Texas) y terminará el 4 de junio en Puerto Rico.

En el camino, J Balvin visitará, entre otras ciudades, San Francisco, Las Vegas, Tucson, Portland, Miami, Charlotte, Nueva York, Houston, Dallas, Atlanta y Washington DC, además de Montreal y Toronto, en Canadá.

MÁS PRESENTACIONES

Antes, el ganador de cinco Latin Grammy y uno de los diez artistas más escuchados en el mundo en Spotify, independientemente del idioma, tiene previsto realizar una serie de presentaciones por Estados Unidos a partir de este mes.

Hasta el 17 de septiembre se va a presentar en Las Vegas (Nevada), el 25 de septiembre en el Festival Governors Ball Music en Queens (Nueva York), el 1 de octubre en Uforia Mix Live en Miami (Florida) y el 31 de octubre en el festival Outside Lands Music & Arts en San Francisco (California).

El nuevo álbum “Jose” constituye el esfuerzo más



Recorrido. El músico colombiano visitará San Francisco, Las Vegas, Tucson, Portland, Miami, Charlotte, Nueva York, Houston, Dallas, Atlanta y Washington DC, además de Montreal y Toronto.

personal hasta la fecha de J Balvin, uno de las mayores estrellas de la música urbana.

Cuenta con la participación de Jhay Cortez, Dua Lipa, Bad Bunny, Khalid, Tokischa, Zion & Lennox, Tainy y otros.

“En mi nuevo disco, ‘Jose’ estoy totalmente desnudo. Las canciones cuentan quién soy, lo que estoy viviendo. Incluso, hay una para mi familia y lo que representan, hay otra que le escribí a mi mejor amigo, mi hijo Río. Por eso cuando llegó la ho-

ra de escoger el nombre decidí darle el mío. No J Balvin, sino Jose”, dijo el artista en el lanzamiento.

“Las colaboraciones las hice con amigos y con artistas nuevos que son muy talentosos, en especial mujeres”, indica este artista que fue el que presentó a Anitta y a Rosalía en el mercado latino, le dio el empujón final a Karol G y ahora hace lo mismo con María Becerra y la dominicana Tokischa con “Perra”, su más reciente sencillo.

Antes de su publicación

salieron los sencillos “Qué Más Pues?”, con la cantante argentina María Becerra, “Que Locura” e “In Da Getto”, con Skrillex.

“Esos temas significan mucho para mí. Por ejemplo, ‘Qué más pues’ es una de mis favoritas porque así nos saludamos en Medellín. Me emociona mucho ver a la gente cantando la canción, siento que están celebrando a mi ciudad”, explicó.

El artista ha conseguido hasta la fecha 31 números 1 en Latin Airplay, la mayor cantidad de la historia.



Tema. La mezcla musical une las voces del “Príncipe de las tinieblas” y del líder de Motörhead en el sencillo de 1991.

Editan versión de “Hellraiser”

EFE
Madrid, España

La reedición que se publicará el próximo 17 de noviembre del disco “No More Tears”: “Mama, I’m Coming Home”, “Desire” y “I Don’t Want To Change The World”, tema por el que Osbourne cosechó un Grammy por la interpretación en directo recogida en el posterior álbum “Live And Loud” de 1993.

Se trata, según ha informado Sony Music, de un “mash up” (mezcla musical) de las voces del llamado “Príncipe de las tinieblas” y de quien fuera su amigo y líder de Motörhead, banda con la que también grabó la canción para editarla un año después.

“Espero que todo el mundo disfrute de la canción, un pequeño homenaje a mi amigo Lemmy”, ha dicho Osbourne en declaraciones a su discográfica y en recuerdo del músico británico, fallecido de manera repentina en 2015.

UN LOGRO PARA EL ROCK

El tándem autoral integrado por ambos dio lugar a otras tres canciones dentro de “No More Tears”: “Mama, I’m Coming Home”, “Desire” y “I Don’t Want To Change The World”, tema por el que Osbourne cosechó un Grammy por la interpretación en directo recogida en el posterior álbum “Live And Loud” de 1993.

Está considerado además como uno de los mejores álbumes de “hard rock” y metal de la década de los 90 por medios especializados como Loudwire o Ultimate Classic Rock. El disco fue el sexto trabajo de estudio de Osbourne fuera de Black Sabbath y en su retorno al mercado, además del formato digital, contará con dos ediciones especiales: una versión doble vinilo color negro y otra doble vinilo en color amarillo y rojo con un librito especialmente creado para la ocasión.

Amazon Music LAT!N celebra con música su primer año

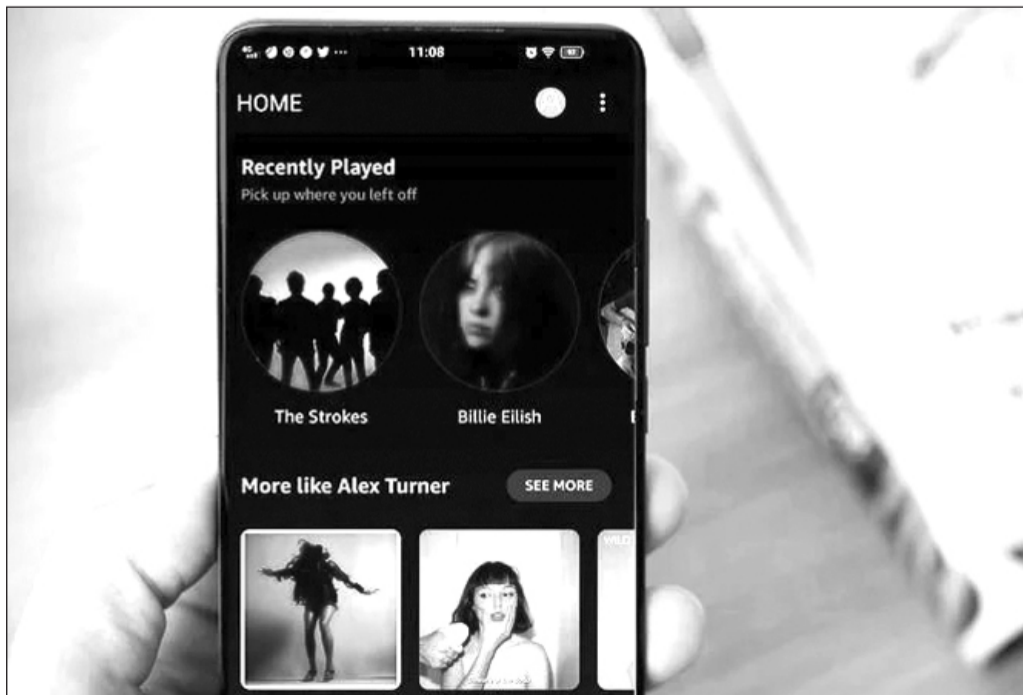
EFE
Miami, Florida

Amazon Music LAT!N celebrará por partida doble su primer aniversario y el Mes de la Herencia Hispana en Estados Unidos con una programación especial que resalta la diversidad de la cultura latina y sus conexiones a través de la música.

Nuevos playlist, videos, podcasts, paneles y otras actividades van a inundar Amazon Music LAT!N desde ahora hasta el 15 de octubre, con el lema de “La Cultura that Connects Us”.

Un viaje visual por los diversos géneros de la música latina en forma de cortometraje y con el actor y rapero afrolatino Jharrel Jerome, ganador del premio Emmy, como narrador en “espanGLISH” sirve de heraldo de las celebraciones, que se producen en un momento en que la música latina sigue ganando espacio en el mundo.

Los streamings de este tipo de música aumentaron



Homenaje. Además de su aniversario, la plataforma rinde tributo a la Herencia Hispana.

un 93 % en el último año, según dijo a Efe la española Rocío Guerrero, directora global de música latina de Amazon Music.

Las solicitudes de música regional mexicana vía Alexa han crecido globalmente un 337 %, las de reguetón un 126 %, las de cumbia un 205 %, las de mú-

sica de banda un 197 % y las de bachata un 101 % año tras año.

A partir de este 17 de septiembre Amazon Music LAT!N va a ir presentando una nueva playlist por semana, con temas exclusivos.

El 24 de septiembre llegará a Amazon Music LAT!N la playlist “Vibras

Afro” para celebrar las conexiones interculturales centradas en el movimiento afrobeat latino.

El plato fuerte es la versión afrobeat que el trío afrocolombiano ChocQuibTown hace de su éxito “Vuelve” en colaboración con el productor nigeriano Mystro.



DARÁN GRITO EN VIVO

El grupo Bronco ya está listo para dar el grito y celebrar las Fiestas Patrias con un “Live Stream” este 15 de septiembre por la plataforma de TikTok a través de su cuenta oficial a las 18:00 horas. Los integrantes de la agrupación recibirán la invitación por parte de TikTok México, accediendo con gusto. El grito de “Viva México” resonará en cada una de las canciones que Bronco interpretará durante los 40 minutos de transmisión en la que tienen preparadas grandes sorpresas.