

ETCÉTERA

EL SIGLO
DE DURANGO

Chiara Mastroianni, Premio de Honor en Gijón

El certamen se celebrará del próximo 19 al 27 de noviembre.

EFE
Gijón, España

El Festival Internacional de Cine de Gijón -norte de España- ha concedido el Premio de Honor de su 59 edición a la actriz francesa Chiara Mastroianni por su "brillante carrera", avanzó la organización del certamen, que se celebrará del 19 al 27 de noviembre.

Galardonada con el premio a la mejor interpretación en el Festival de Cannes de 2019 por su papel en "Chambre 212", laureada en Locarno en 2010 y dos veces nominada a los Premios César, Mastroianni (París, 1972) se ha convertido en una de las actrices más valoradas por el público y la crítica internacional contemporáneos.

La premiada es hija de la actriz Catherine Deneuve y del actor Marcello Mastroianni, dos figuras clave en la historia del cine a lo que ha sumado una sólida trayectoria artística labrada desde los años noventa.

Mastroianni se encuentra actualmente inmersa en la filmación de "Eureka", la nueva película del director argentino Lisandro Alonso, que acompañará a la actriz en un encuentro especial con el público del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX).



Proyecto. Mastroianni se encuentra actualmente inmersa en la filmación de "Eureka", la nueva película del director argentino Lisandro Alonso, que acompañará a la actriz en un encuentro especial con el público.

GONZALO SUÁREZ, PREMIO ISAAC DEL RIVERO

El Festival de Gijón también premiará la trayectoria creativa del cineasta español Gonzalo Suárez con el II Premio Isaac del Rivero que otorga en colaboración con Filmoteca Española y en reconocimiento a su trayectoria creativa.

Según la organización, Suárez (Oviedo, 1934) es una figura única a nivel artístico tanto por sus logros en los campos de la escritura y el cine como por la forma en que su obra se ha ido

redefiniendo a lo largo del tiempo como una de las "más felizmente heterodoxas, gozosamente intempestivas y rotundamente personales de las últimas décadas".

A lo largo de su carrera Suárez ha logrado un Premio Goya, además de galardones en Cannes, la Concha de Plata al mejor director en el Festival de San Sebastián, el Premio Luis Buñuel y el premio honorífico de Sitges.

El cineasta asturiano es Premio Nacional de Cinematografía (1991), meda-

lla de oro al Mérito de las Bellas Artes (1990), Caballero de las Artes y las Letras (Francia) y Medalla de Plata del Principado de Asturias.

En el FICX 2021 Suárez estará presente con "Don Juan en los infiernos", libre adaptación del "Don Juan" de Molière que le valió el Goya al mejor actor a Fernando Guillén, y con su nuevo cortometraje de animación "Alas de tiniebla", con las voces de Charo López, José Sacristán y Ana Álvarez.



Filme. Por su parte, "Dune" bajó a la segunda posición en su tercera semana en cartelera, con 7.6 millones de dólares.

'Eternals' recauda más de 70 mdd

EFE
Los Ángeles, EU.

"Eternals" recaudó 71 millones de dólares en su primer fin de semana en cines de Estados Unidos, a pesar de ser una de las películas con peores críticas de la franquicia Marvel, lo que no ha desanimado al público que impulsó tal cifra de recaudación.

La cinta dirigida por Chloé Zhao, ganadora del Óscar por "Nomadland" (2020), consiguió el cuarto mejor debut estadounidense en lo que va de año.

De esta manera, las cuatro películas más recaudadoras del año -"Venom", "Shang-Chi" y "Black Widow"- están protagonizadas por personajes del universo Marvel, según datos de Box Office Mojo.

Además, a los 71 millones que "Eternals" recogió en Estados Unidos,

se suman otros 90 millones en el mercado internacional, para una caja total de 161 millones de dólares.

La película ha rendido especialmente bien en Corea del Sur, Reino Unido y Francia, por lo que gracias a estos países se ha convertido en el segundo mejor estreno de Hollywood en el mundo durante 2021, solo por detrás de "F9" (de la saga "Fast & Furious"), que ingresó 163 millones este verano.

Al éxito de "Eternals" han contribuido su imponente reparto, en el que figuran la mexicana Salma Hayek, Angelina Jolie y Kit Harington, y un argumento que parte del final de la saga "Avengers" con "Endgame" (2019).

Por su parte, "Dune" bajó a la segunda posición en su tercera semana en cartelera, con 7.6 millones de dólares.



LIBORIO, EN EL CINE

Olivorio Mateo Ledesma (Papá Liborio) es una de las figuras más fascinantes de la República Dominicana. Tras desaparecer en 1908 durante una semana, volvió reconvertido en curandero, profeta y guerrillero, y, por primera vez, su historia es llevada al cine como un personaje que es una mezcla entre Cristo, el Che y Bob Marley. Así lo define Nino Martínez, el director dominicano afincado hace años en Madrid, que ha presentado su película en el Festival de Cine de Sevilla, (sur), en su sección "Nuevas olas".



Película. "La Civil" explora los devastadores efectos de los cárteles en México y las convulsiones que generan en las vidas de la gente ordinaria.

Recibieron galardón en Tokio

EFE
Tokio, Japón

El filme rodado en México "La Civil" y la intérprete de ese mismo país Julia Chávez, protagonista de "El otro Tom", se llevaron hoy el premio especial del jurado y el galardón a la mejor actriz en el Festival de Cine Internacional de Tokio (TIFF).

Chávez fue premiada en el certamen tokiota por su papel en el filme de los uruguayos Rodrigo Plá y Laura Santullo, que supone su debut como actriz y que aborda el controvertido trastorno de déficit de atención en la infancia.

"Quiero dar las gracias a todas las personas que hicieron posible esta película", dijo Chávez, quien afirmó que para ella ganar el galardón "es totalmente inesperado", a través de una interven-

ción por videoconferencia en la ceremonia de entrega de premios.

"El otro Tom" es una coproducción entre México y Estados Unidos y fue filmado en locaciones en El Paso, Texas, y Ciudad Juárez, Chihuahua.

El festival tokiota, que se ha celebrado entre el pasado 30 de octubre y este lunes, también concedió el premio especial del jurado a "La Civil", coproducida entre México, Bélgica y Rumanía, y ambientada en el mundo del crimen organizado en el país latinoamericano.

La directora del filme, la rumana Teodora Ana Mihai, afirmó que el filme le ha llevado cerca de siete años de trabajo y que trata "sobre un asunto muy delicado y de actualidad en el México de hoy", durante su intervención telemática.

Alan Tacher conducirá los premios PRODU

EFE
Ciudad de México

La gala virtual de los Premios PRODU, será presidida por el conductor mexicano Alan Tacher, la conductora argentina Valeria Mazza y el periodista venezolano Boris Izaguirre, según fue anunciado este lunes por los organizadores del evento.

Tacher se ha ganado el cariño del público desde la conducción de programas icónicos de la televisión como "Chitón" (1997), "La Academia" (2002) y desde el 2013 a la actualidad, en "Despierta América".

El mexicano también ha sido conductor de diversas premiaciones tales como los Premios de Univisión Deportes, o los Premios Billboard de la Música Latina, con los que ha marcado su cuarto de siglo



Evento. El evento se llevará a cabo en dos formatos, uno presencial, desde Cancún, México, el 18 de noviembre, y una entrega virtual el 1 y 2 de diciembre con una transmisión continua de 50 horas.

En esta edición, Tacher encabezará la gala que busca reconocer la excelencia de las producciones audiovisuales en Iberoamérica, en la quinta edición de los Premios PRODU.

El evento se llevará a cabo en dos formatos, uno pre-

sencial, desde Cancún, México, el 18 de noviembre, y una entrega virtual el 1 y 2 de diciembre con una transmisión continua de 50 horas.

Entre los países más nominados del evento se encuentra México, que se ha destacado por producciones como "¿Quién mató

a Sara?" y la segunda temporada de "Luis Miguel, la serie".

Pero en la lista también brillan títulos como "Control Z" o la segunda temporada de "Monarca" y la coproducción mexicano-colombiana de "De brutas nada".