

TÍMPANO

EL SIGLO
DE DURANGO

Anuel AA

se perdona en nuevo álbum

La nueva producción del músico es un trabajo de resiliencia luego de varios años de tragedia.

EFE
Miami, EE.UU.

El puertorriqueño Anuel AA se muestra arrepentido y honesto en su nuevo disco de estudio "Las leyendas nunca mueren", cocinado durante los meses de confinamiento por la pandemia de Covid-19 y en el que vuelca cómo ha aprendido a perdonarse a sí mismo.

"La vida me ha dado muy duro y en este disco les abro mi corazón y hablo de lo que he llorado, de lo que he aprendido", dijo el artista sobre su más reciente trabajo discográfico.

"Ya era hora de que dejara de ser tan terco y aprendiera las lecciones que me estaba dando la vida", admitió.

RECUPERADO TRAS LAS CAÍDAS

La primera de esas lecciones que aborda en las 15 canciones que componen "Las leyendas nunca mueren", que se publica este viernes, en el 29 cumpleaños del cantante de trap, es que "para poder tener cualquier relación exitosa, primero uno tiene que perdonarse a sí mismo".

"Eso es algo que no nos enseñan a los hombres", agregó.

Luego, están los ejemplos que ofrecen las estrellas del deporte que se recuperan tras caer de sus pedestales, como es el caso de Conor McGregor, el controvertido campeón de artes marciales mixtas y a quien Anuel se refiere en uno de los temas del álbum.

También hay audios y apariciones de otros atletas de vidas agitadas como el ju-



Contenido. El disco cuenta con 15 temas, cada uno con un mensaje y aprendizaje, en los que además colaboran otros músicos y amigos del cantante, como Bad Bunny, Myke Towers, entre otros.

gador de béisbol dominicano Robinson Canó, quien sale en el video de "Súbelo", o el boxeador estadounidense Mike Tyson, casos que el cantante espera sirvan para que "muchos no sufran tanto".

EL EJEMPLO DE DENZEL WASHINGTON

Entre los puntos álgidos de la historia personal de Emmanuel Gazmey, nombre verdadero del cantante, están los 30 meses de cárcel a los que fue condenado por posesión ilegal de armas, así como su muy pública relación con su ahora ex Karol G, a la que nombra en

varias canciones del álbum.

El artista, cuya adolescencia estuvo marcada por el colapso de las finanzas familiares, aseguró que no ha hecho terapia, aunque se perciben ciertas señales de cambio cuando en el disco combina las alusiones al sexo y al cuerpo femenino, que son propias de este género, con frases como "hay que enamorarse primero de uno mismo".

"La gente tiene que entender que eso es un fronteo (pretender ser superior) con los panas. Así se habla en la calle entre los hombres, pero eso no quiere decir que

uno es así", señaló.

"Es como Denzel Washington, que es un señor muy serio y un cristiano que va a la iglesia los domingos, pero cuando hace de criminal actúa y habla como ellos", agregó.

Anuel pide que se preste atención a sus mensajes, no solo a las palabras.

Fue un ejercicio de equilibrio que esta vez le hizo lanzar la mayoría de las canciones en solitario, aunque hay colaboraciones con Myke Towers, Jhay Cortes, Eladio Carrión y hasta una aparición sorpresa al final del disco de Bad Bunny.



Causa. En un mensaje se explicó que el artista español se vio obligado a cancelar su actuación porque 'no se encontraba bien'.

Plácido Domingo cancela actuación

EFE
Moscú

El tenor español Plácido Domingo ha cancelado su participación en "La Traviata" de Giuseppe Verdi, programada para el jueves en el teatro Bolshói de Moscú, informaron los organizadores del concierto.

En un mensaje publicado en las redes sociales del Bolshói se explica que el artista español se vio obligado a cancelar su actuación porque "no se encontraba bien".

"La parte de Giorgio Germont será interpretada por Stanislav Kuflyuk", agrega el mensaje.

Domingo tiene previsto también actuar en "La Traviata" el día 28 sin que el Bolshói se haya pronun-

ciado hasta el momento sobre la posible sustitución del tenor en ese concierto.

Según el director del teatro moscovita, Vladimir Urin, Domingo participó en el ensayo de "La Traviata", pero "se sintió mal" y decidió quedarse en el hotel.

Urin, citado por la agencia TASS, descartó que exista necesidad de ingresar al artista y confirmó que la decisión sobre su actuación de este domingo aún no ha sido tomada.

Este año, el maestro ha ofrecido varios conciertos en Rusia. Su última presentación en el Bolshói, uno de los escenarios que más ha frecuentado en los últimos años, tuvo lugar en mayo pasado.



Situación. Según el director del teatro moscovita, Domingo participó en el ensayo y decidió quedarse en el hotel.

Auténticos Decadentes, Limp Bizkit y Pixies, al Vive Latino

EL UNIVERSAL
Ciudad de México

Los Auténticos Decadentes, Residente, Limp Bizkit, Banda MS y Pixies serán las bandas principales del Vive Latino 2022, uno de los festivales más importantes y esperados de Latinoamérica, el cual el año pasado tuvo que ser cancelado debido a la pandemia.

Aunque ya se había dado un adelanto de las bandas que estarían participando en esta nueva edición postpandemia, la cuenta oficial del festival publicó cómo será su alineación por día.

En el sábado 19 de marzo se estarán presentando bandas como Camilo Séptimo, Moenia, Patrick Miller, Los Auténticos Decadentes, Santa Fe Klan, Maldita Vecindad, Limp Bizkit, entre otros.

Mientras que el domingo 20 estarán Love of Lesbian, Siddhartha, Pixies, Los Fabulosos Cadillacs, Siddhartha, Residente, la Banda MS, C. Tangana y



Bandas. Los géneros musicales serán variados para esta edición, pues estará desde C. Tangana, Camilo Séptimo y Moenia, hasta la Banda MS, Maldita Vecindad y otras que pondrán el toque latino.

muchos más.

También se anunció que el día de mañana arranca la venta para cientos de Citibanamex, la cual será hasta el 26 de noviembre, y la venta al público general ini-

cia el 27 por Ticketmaster.

El festival Vive Latino fue el último evento masivo que se realizó en el mundo en 2019, después de haberse declarado una pandemia causada por Covid-19.

En el 2020 su cancelación fue obvia pese a que organizadores habían declarado que se haría en forma, lo cual fue imposible por el alza de casos positivos de Covid-19 por toda la República.



ESTRENA 'MULTITUDES'

El cantante puertorriqueño Elvis Crespo anunció el lanzamiento de su nuevo disco "Multitudes", trabajo que sigue a su más reciente sencillo "Lluvia y Samba". El disco número 15 del cantante bajo el sello de Flash Music, es un álbum de música tropical que incluye colaboraciones con artistas como José Alberto "El Canario" en el tema "Dame De Eso", Limi-T 21 en "Tiburona", RKM & Ken-Y y Manny Cruz en "Imagíname Sin Ti", Rafa Pabón en "Una Vaina", Manny Manuel en "Lo Niego Todo", entre otros.