

ARTE

EL SIGLO
DE DURANGO

Inicia Encuentro de Mujeres Editoras México

Especialistas de diferentes estados participarán con temas enfocados en la literatura y la escritura.

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

Con la participación de 16 editoras independientes, mexicanas y latinoamericanas, se llevará a cabo el Segundo Encuentro de Mujeres Editoras México 2021, en el que compartirán y reflexionarán sobre sus experiencias en esta tarea ligada a la literatura.

La actividad comprende cuatro mesas virtuales que tendrán desde este viernes hasta el domingo.

LA MUJER Y LA ESCRITURA

Las mesas abordarán los temas 'El oficio de la mujer editora', 'El oficio de la edición en América', 'Estrategia editorial de las mujeres en pandemia' y 'Vocación' y 'El oficio de la mujer editora', los cuales serán moderados por Mónica Gameros, directora de Cascada de Palabras, y coorganizadora de esta iniciativa que lleva a cabo su segunda emisión.

El encuentro enmarcado en el Día Internacional de la



Objetivo. El encuentro busca visibilizar, desde una perspectiva de género, la labor de las editoras.

Eliminación de la Violencia contra la Mujer, tiene como objetivo visibilizar, desde una perspectiva de género, esta labor que realizan las editoras.

"Todas están en activo, con propuestas propias que

responden a los diversos intereses del mercado editorial y a la particular forma que tenemos las mujeres para entender el mundo", señaló la coordinadora nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Ar-

tes y Literatura (INBAL).

El encuentro podrá seguirse desde cualquier parte de México, con acceso gratuito y a través de las páginas oficiales del INBAL y de la Coordinación Nacional de Literatura.

VUELVE EL TEATRO

El regreso a la vida teatral en los escenarios, con la participación de las comunidades artísticas del país, marcó el inicio de la 41 Muestra Nacional de Teatro (MNT), la cual se desarrollará desde este viernes hasta el 5 de diciembre, por primera vez en formato híbrido, con actividades presenciales y virtuales en la Ciudad de México, las cuales podrán seguirse desde cualquier estado de la República, a través de la página del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), donde se encuentra la programación completa con horarios.

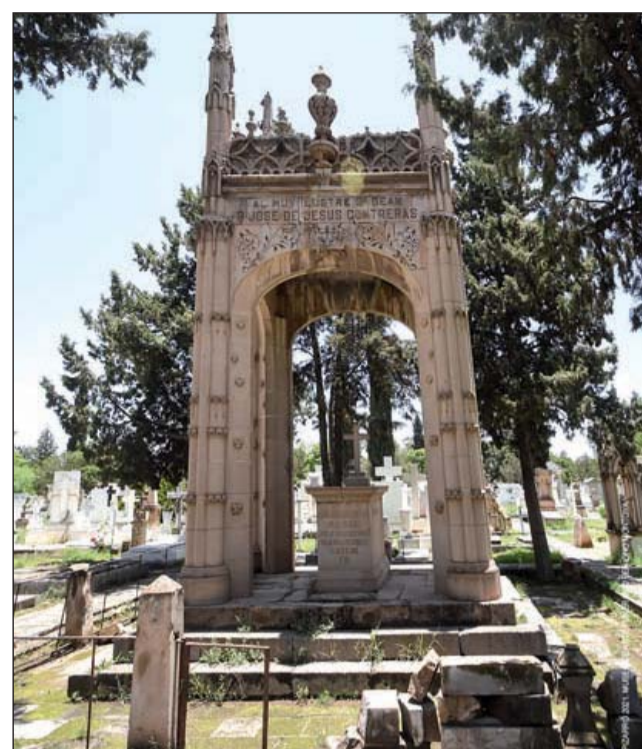


LA DIVA DE MÉXICO

EN
LA QUE LE GUSTA A USTED ¡Y A TI!
98.9



LUNES A VIERNES
7:00 PM A 8:00 PM



Emisión. En el programa se abordará la obra del tratadista Eugene Emmanuel Villet Le Duc, y su impacto en Durango.

Alistan programa de arte neogótico

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

El programa 'Historia y Arquitectura Funeraria', que forma parte de la agenda virtual del Museo de Arte Funerario perteneciente al Instituto Municipal del Arte y la Cultura (IMAC), continúa con sus transmisiones ahora con una emisión que tendrá como invitado al duranguense Rubén Durazo.

Con el tema 'El arte neogótico y algunos edículos proyectados en la mansión del reposo', el ingeniero invitado estará al frente del programa, el cual se podrá seguir a través de la página de Facebook

del Museo Benigno Montoya, este viernes en punto de las 19:00 horas.

Rubén Durazo platicará acerca de las proyecciones arquitectónicas desarrolladas en cuanto a los estilos neogóticos, tomando como punto central la obra del tratadista y arquitecto Eugene Emmanuel Villet Le Duc, en el siglo XIX, así como su impacto en la obra desarrollada en Durango por esta vertiente.

El programa enfocado en la arquitectura se transmite cada viernes bajo la dirección de Alonso Martínez Barrios, historiador y coordinador del Museo de Arte Funerario Benigno Montoya.



Trama. La cinta considerada una de las mejores de la cinematografía estadounidense, se sitúa en un periodo de posguerra.

'Casablanca' llega a la Cineteca

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

En el marco del 25 aniversario de la Cineteca de Durango, se proyectará este viernes la película de drama y romance 'Casablanca', dirigida por Michael Curtiz, la cual se exhibirá en tres funciones, 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

Esta cinta muestra lo que ocurrió, a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, cuando Casablanca se convirtió en una ciudad a la que llegaban huyendo del nazismo gente de todas partes.

Llegar era fácil pero salir era casi imposible, especialmente si el nombre del fugitivo figuraba en las listas de la Gesta-

po, que presionaba a las autoridades francesas al mando del corrupto inspector Renault. En este caso, el objetivo de la policía secreta alemana es el líder checo y héroe de la resistencia Víctor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, propietario del 'Rick's Café' y antiguo amante de su mujer, Ilsa Lund. Rick e Ilsa se habían conocido en París, pero la entrada de las tropas alemanas en la capital francesa los separó.

'Casablanca' es una de las películas mejor valoradas de la cinematografía estadounidense, ganadora de varios premios Oscar, incluyendo el de mejor película en 1943.