

ETCÉTERA

EL SIGLO
DE DURANGO

'GREY'S ANATOMY' ABANDONA NETFLIX

La serie dejará el catálogo de la plataforma **el próximo 31 de diciembre.**



Emisión. Aunque la serie está en su temporada 18 en Estados Unidos, se desconoce si llegará a México en otra de las plataformas que la adquirirán, como Amazon Prime Video y Star+.

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

'Grey's Anatomy', una de las series más queridas por el público y una de las más largas, vive sus últimas semanas en el catálogo de la plataforma de streaming Netflix, misma situación a la que se enfrenta Modern Family. "Fue un placer estar en la casa de Meredith Grey y la familia Dunphy", escribió la firma.

La gran batalla entre las plataformas de streaming se libra en el terreno de las producciones originales, sin embargo, en el caso de series que no lo son, deberán pelear por el contenido.

Es así como las 17 temporadas de 'Grey's Anatomy'



Motivo. El drama de televisión es uno de los más exitosos, desde su lanzamiento en el año 2005.

abandonarán Netflix el próximo viernes 31 de diciembre, marcando la salida de su biblioteca de la historia liderada por Ellen Pompeo.

"Es verdad. Todas las temporadas de Grey's Anatomy solo están disponibles

hasta el 31 de diciembre de 2021", confirmó en su cuenta Netflix, tras ser tema de tendencia en las redes sociales.

¿POR QUÉ SALE DEL CATÁLOGO?

El movimiento es parte del

permanente juego de ingresos y fugas del streaming: en octubre la plataforma estrenó en exclusiva todos los ciclos de 'Seinfeld', y ahora cierra el 2021 perdiendo la licencia de dos de las producciones más queridas de la TV de este siglo.

En el caso de 'Grey's Anatomy', Amazon Prime Video y Star+ son los otros servicios que cuentan con todas sus temporadas. Este último (propiedad de Disney, al igual que su cadena original, ABC) pareciera tener garantizada su continuidad, pero no así el primero, que aún no ha ratificado si podrá contar con la serie más allá de este año o si alcanzará a añadir su ciclo 18, el cual se emite actualmente en Estados Unidos.



Renta. Por tan solo 25 dólares la noche, cualquier persona podrá hospedarse en la casa de los icónicos McCallister.

Airbnb alquila casa de 'Mi pobre angelito'

EL SIGLO DE DURANGO
Durango

Debido al estreno de la nueva película navideña 'Mi pobre angelito', que revivirá nuestra infancia, el hermano grande de Kevin McCallister, Buzz, se une con Airbnb para traer el mejor regalo de Navidad. Juntos, abren la puerta de la icónica casa McCallister ubicada en Chicago.

La casa de una de las películas consentidas de esta época puede ser alquilada por una noche. Mientras que la familia McCallister está de viaje disfrutando de sus vacaciones, cualquier persona podrá presenciar las escenas favoritas de la cinta y dejar que el niño interior salga y reinterprete todos los momentos.

"Puede que todos seamos mayores y más sabios ahora, pero nunca somos demasiado viejos para las travesuras navideñas", dijo Buzz. "Así que este año, puedes pasar las fiestas navideñas en casa de mis padres".

Los interesados en vivir esta aventura, pueden solicitar la reservación de esta estancia a partir del 7 de diciembre en la página oficial de Airbnb por un costo de tan solo 25 dólares.

REVIVIENDO LA CINTA

Mientras que viven este sueño navideño, los asistentes van a poder gozar de la acogedora casa navideña llena de luces, decoración y el árbol perfecto para entrar en un completo 'modo navideño'.

También podrán hacer las travesuras más divertidas, también podrán ver en una especie de premier 'Home Sweet Home Alone' la nueva secuela de este clásico, y tendrán la oportunidad para gritarle al espejo después de ponerse loción y afeitarse.

Además, cenarán tal y como sale en 'Mi pobre angelito': con velas, mac & cheese y la clásica pizza. Y si no fueron suficientes regalos, se llevarán a casa un set de LEGO para recordar esa noche.



GUARDAN ESCENAS

Un periodista, ese era el personaje que interpretaba Juan Pablo Medina cuando tuvo que ser internado y atendido de emergencia, lo cual terminó con la amputación de una parte de su pierna. Óscar Jaenada tuvo que suplirlo, sin embargo, las escenas que grabó Juan Pablo habrían quedado guardadas por siempre, aunque, se dice, ya fueron borradas para evitar cualquier filtración amarillista.

'Amalgama' muestra conflictos absurdos

EFE
Ciudad de México

La convivencia de cuatro dentistas aislados en una isla paradisíaca fue el pretexto que encontró el director mexicano Carlos Cuarón para explorar el dolor desde la comedia, hacer una crítica a la masculinidad y el absurdo del ser humano con su filme "Amalgama".

"Parte del chiste de la trama de la película es ver cómo los personajes van sacando sus secretos y debido a la rivalidad de dos de ellos los demás también van mostrando su conflicto interior", contó.

Los doctores Hugo (Miguel Rodarte) y Saúl (Tony Dalton) son dos amigos que se encuentran en un congreso anual de dentistas que se lleva a cabo en un lugar paradisíaco, durante su estancia conocen a los doctores Elena, una endodoncista de impactante belleza, y a Chema, su cálido amigo.

Con la intención de conquistar a la mujer, Saúl propone una salida a una isla deshabitada a la que terminan sumándose el



Historia. La nueva cinta del mexicano Carlos Cuarón muestra una serie de problemas entre un grupo de dentistas, que quedan abandonados en una isla deshabitada, tras un tornado.

resto de individuos, pero desafortunados sucesos harán que errores del pasado de todos resurjan torciendo lo que pretendía ser un día de descanso en escenarios de caos.

"(Hugo y Saúl) tienen una historia previa que han perdonado y que han querido olvidar pero que sigue ahí", menciona Carlos.

La enajenación tecnológica, el aislamiento, el ma-

chismo, la infidelidad, la violencia de parejas y las frustraciones individuales, toman un espacio particular en la película mientras se mezcla la comedia a partir de la intensidad y del absurdo de los problemas humanos, todo musicalizado por cantos corales.

Sin saberlo, el actor colombiano Manolo Cardona fue quien propició la inspiración para el regreso de

Carlos Cuarón al cine.

Cardona llevó de paseo al autor de "Rudo y cursi" (2008) a las Islas del Rosario en Colombia y quedó tan impactado del lugar, que salió de ahí queriendo realizar una película en ese espacio.

Tan solo de regreso de la isla a Cartagena, Cuarón ya tenía una historia en su cabeza, trama que llega a los cines de México el próximo 10 de diciembre.